

گنج‌گاه آستری‌هشی

هشدار وزارت بهداشت درباره مؤسسات اعزام دانشجو به خارج
مرکز خدمات آموزشی وزارت بهداشت با اشاره به اطلاعیه قبلی در خصوص شرط گذراندن حائصل ۳۶ واحد با معدل بالای ۱۵ در دانشگاه‌های خارجی مورد تایید برای انتقال به داخل ایران و همچنین باتوجه به برخی اطلاعیه‌ها که از طریق موسسات اعزام دانشجو به خارج از کشور منتشر می‌شوند، از دانشجویان خواست پیش از اعزام به خارج از کشور به هشدارهای وزارت بهداشت توجه کنند.
به گزارش ایستا، در اطلاعیه مرکز خدمات آموزشی وزارت بهداشت تاکید نشده است: "در خصوص موضوع انتقال از دانشگاه های خارج به داخل کشور در رشته های علوم پزشکی، شرط گذراندن ۳۶ واحد صرفا برای افرادی است که قبل از تیرماه امسال تحصیل خود را شروع کرده‌اند.

انتقال صرفا از دانشگاه‌هایی صورت می گیرد که مورد تایید وزارت بهداشت بوده و فهرست این دانشگاه ها سالیانه در سایت مرکز خدمات آموزش وزارت بهداشت منتشر می گردد.

دربشی از مرکز خدمات آموزشی وزارت بهداشت آمده است: اخبار و اطلاعاتی که از طریق موسسات اعزام دانشجو به خارج از کشور منتشر می‌شوند به هیچ عنوان مورد تایید وزارت بهداشت نیست.

دانشجویان، بخشنه جدید بانک مرکزی را ملاک قرار دهند
سازمان امور دانشجویان در واکنش به برخی اخبار منتشره در خصوص ارز دانشجویی، از دانشجویان در خواست کرد برای اطلاع از این موضوع، بخشنه جدید بانک مرکزی را ملاک قرار دهند.

به گزارش ایستا، سازمان امور دانشجویان وزارت علوم در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با توجه به خبرهای منتشر شده در برخی از خبرگزاری ها در خصوص نحوه پرداخت ارز دانشجویی به اطلاع می رساند، در حال حاضر مبنای پرداخت ارز دانشجویی، بخشنه جدید بانک مرکزی (مورد ۴۵۰ گانه تامین ارز بابت مصارف ارزی) است.

از این‌ رو ضروری است برای اطلاع رسانی و جلوگیری از سر در گمی متقاضیان، در خصوص نحوه پرداخت ارز دانشجویی، فقط بخشنه بانک مرکزی ملاک قرار گیرد.

۱۱ استان زیر خط میانیکن سرانه فضای آموزشی

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور از وجود حدود ۱۰۰۰ مدرسه خشتی کلی در ایران خبر داد و گفت: تعداد ۱۱استان کشور زیر خط میانیکن سرانه فضای آموزشی هستند که باید تلاش شود تا به خط میانیکن برسند.

مهرالله رخشانی‌مهر در گفتگو با ایستا، با اشاره به این که هر مدرسه‌ای که توسط سازمان نوسازی احداث شده، با امکانات مناسب و به‌روز است، اظهار داشت: اغلب تجهیزات کلاس‌های ما به خصوص مدارس قدیمی، فرسوده است که باید جایگزین شود.

وی با بیان این که استان‌ ها مقدار اعتبار مورد نیاز مدارس قدیمی را از محل منابع اعتباری تأمین می کنند، افزود: این اعتبارات کافی نیست، بنابراین از محل اعتباراتی که به سازمان نوسازی اختصاص می یابد به استان ها کمک می شود.

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور با بیان این که از این محل ۱۳۵میلیارد تومان برای تجهیز مدارس در نظر گرفته شده است، تصریح کرد: «میلیارد تومان برای خرید تجهیزات در نظر گرفته شده به علاوه سالانه نزدیک به ۲۰۰میلیارد تومان به خرید تجهیزات اختصاص می یابد که در اختیار ادارات کل قرار می گیرد.

معاون وزیر آموزش و پرورش با اشاره به این که سرانه فضاهای کشور به ازای هر دانش آموز تنها ۵/۲متر مربع است، افزود: سرانه استاندارد حدود ۸/۴متر مربع است، بنابراین باید تلاش کنیم تا بتوانیم به سرانه استاندارد برسیم و در این خصوص باید بودجه و اعتبار لازم در بودجه سنواتی دیده شود.

۵۵هزار نفر در کتکور ۹۷انتخاب رشته کردنت

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از تعداد انتخاب رشته داوطلبان مجاز کتکور ۹۷پایان رسید و ۵۵هزار نفر در این دوره انتخاب رشته کردند.

حسین ترقی در گفتگو با مهر افزود: انتخاب رشته کتکور سال ۹۷به منظور پذیرش دانشجو در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی (به جز دانشگاه آزاد اسلامی) از ۱۴مرداد آغاز شد و با توجه به مهلت تمدید شده، فرصت انتخاب رشته ساعت ۲۴و۷زودوشنبه ۱۴مرداد به پایان رسید.

وی یادآور شد: بر اساس آمار اولیه تعداد ۵۴هزار و ۶۱۷داوطلب در کتکور ۹۷ انتخاب رشته کرده اند. ۱۹هزار و ۵۳۳نفر مجاز ۱۳انتفخ رشته شدند که در جلسه آزمون حاضر بودند. تعداد ۹۱۰هزار و ۵۳۳نفر مجاز به انتخاب رشته شدند که در این تعداد بیش از ۵۴هزار نفر انتخاب رشته کرده اند.
طبق پذیرش پیش از اکتلاصی‌های دفترچه راهنما تعداد ۶۲هزار و ۳۳نفر اعلام شده بود.

مهلت ثبت نام برای نقل و انتقال دانشگاه ها تمدید شد
معاون فرهنگی و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی از تمدید مهلت ثبت نقل و انتقالات دانشجویان این دانشگاه خبر داد.

به گزارش مهر به نقل از دانشگاه آزاد اسلامی، بحالاسلام ابراهیم کلاتری از مدیر مسئول ثبت نقل و انتقالات دانشجویان در سامانه نقل و انتقال این دانشگاه (اناما) خبر داد و گفت: دانشجویان این دانشگاه که متقاضی نقل و انتقال و میهمانی برای نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۸۸هستند، در موقع به ثبت درخواست خود در سامانه منادا نشده اند می توانند در روزهای ۳۰ و ۳۱مردادماه یا مراجعه به سامانه منادا به نشانی www.monada.iau.ir برای ثبت درخواست خود اقدام کنند.
وی ادامه داد: این مهلت غیرقابل تمدید بوده و تنها به درخواست‌هایی که از طریق سامانه منادا ارسال شود، رسیدگی می‌شود.

معاون فرهنگی و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی اظهار داشت: نتایج نهایی نقل و انتقال و میهمانی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی برای نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸قبل از زمان حذف و اضافه واحدها اعلام خواهد شد.

کلاتری با اشاره به تسهیلات دانشگاه آزاد اسلامی برای تحصیل دانشجویان دختر در محل سکونت خود، گفت: میهمانی دائم دانشجویان دختر در مقایفه کاردانی و کارشناسی (پوسته و ناپوسته) به صورت محل سکونت والدین یا همسر در صورت دارا بودن تمامی شرایط عمومی مندرج در شیوه نامه نقل و انتقالات، باید درون رشته متقاضی در واحد مقصد در سامانه ورودی دانشجو و تایید علم معایرت محل سکونت و واحد مقصد انتخابی امکان پذیر است.

آخرین آمار ثبت‌نام کتکور ۹۷در دوره‌های کردانی علمی

کردانی

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از ثبت‌نام بیش از ۳۳۳۳داوطلب در دوره‌های کردانی علمی کاربدی خبر داد و گفت: مهلت ثبت نام در آزمون تا روز یکشنبه ۱۴مرداد ۹۷ماده دارد. دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایستا، با بیان این مطلب گفت: بر اساس برنامه زمانی اعلام شده ثبت‌نام متقاضیان برای پذیرش در دوره کردانی وی در دوره ارشد حرفه‌ای نظام آموزش مهارتی دانشگاه علمی کاربردی مهر ماه سال ۹۷زود گذشت (دوشنبه ۲۲مرداد) آغاز شد و فرصت ثبت‌نام اینترنتی تا روز یکشنبه ۱۴مرداد ۹۷ماده دارد. کلیه داوطلبان متقاضی ثبت نام که شرایط عمومی و اختصاصی باشند، می‌توانند در پذیرش این دوره ثبت‌نام و شرکت کنند.

رئیس سیزدهمین المپیاد جهانی دانشجوانیان پسر وزارت بهداشت منصوب شد

در حکمی از سوی وزیر بهداشت، دکتر محمد رضا فرهانی معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت به عنوان رئیس سیزدهمین دوره المپیاد جهانی دانشجوانیان پسر دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور معرفی و منصوب شد.

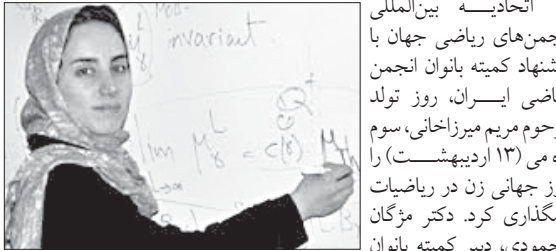
به گزارش ایستا، به نقل از مفدا، در بخشی از حکم انتصاب ریاست سیزدهمین المپیاد جهانی دانشجوانیان پسر وزارت بهداشت که به امضای وزیر بهداشت رسید، خطاب به دکتر محمدرضا فرهانی آمده است: «ورزش یکی از ارکان اساسی زندگی فردی انسان و عامل اساسی سلامت جسم و افزایش امید به زندگی و تأمین نشاط و شادابی به ویژه در دانشجویان بوده و با تأثیرات گسترده در کاهش آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌آید. با توجه ورزشکاران جامعه‌ای پرتلاش و با نشاط و زنده و شادمان بود و جامعه دانشجویی ما امروز به این نشاط و طراوت نیازمند است. بدون تردید تلاش در رستای توسعه ورزش در سطح دانشگاه‌ها جزء وظایف اصلی همه مسئولان ارکان وزارت دانشجویان در دانشگاه‌ها است.

ورود دانشگاه‌ها به چرخه صنعت عامل تحقق اقتصاد مقاومتی

رئیس دانشگاه تهران گفت: با گفتگو با ایستنا افزود: معمولا محصولات داخلی و تحقق اقتصاد مقاومتی عنوان کرد و گفت: این امر دقیق نخواهد شد مگر اینکه دانش و تکنولوژی‌های موجود در دانشگاه‌ها وارد چرخه صنعت شده و اتصال قوی و ازبیدی بین صنعت و دانشگاه شکل بگیرد.

دکتر محمود نایب‌احمدی‌داد در گفتگو با ایستنا افزود: معمولا محصولات ساخت داخل با دو مشکل اساسی مواجه هستند، یعنی دو امر یک محصول تولید در بازار را موفق می‌کند، اول اینکه محصول تولید شده از کیفیت بالایی برخوردار باشد و دوم قیمت آن محصول معقول تعیین شود. وی در ادامه تصریح کرد: زمانی که بخوامیم کیفیت یک محصول تولیدی را افزایش دهیم به ناچار هزینه‌های تولید آن محصول نیز افزایش می‌یابد و اگر بخوامیم هزینه‌ها را کاهش بدهیم این امر به قیمت کاهش کیفیت منجر خواهد شد، به همین جهت نمی‌شود آن محصول تولید شده جایگاه خود را در بازار پیدا کند.

انتخاب روز تولد مریم میرزاخانی به عنوان «روز جهانی زن در ریاضیات»



اتحادیه بین‌المللی انجمن‌های ریاضی جهان با پیشنهاد کمیته بانوان انجمن ریاضی ایران، روز تولد مرحوم مریم میرزاخانی، سوم ماه می (۱۳ اردیبهشت) را روز جهانی زن در ریاضیات نامگذاری کرد. دکتر مرگان محمودی، دبیر کمیته بانوان انجمن ریاضی ایران با اعلام این خبر به ایستا گفت: این پیشنهاد در جلسه عمومی بانوان اتحادیه بین‌المللی انجمن‌های ریاضی جهان در روز ۹ مرداد به تصویب رسید. وی افزود: متن این پیشنهاد را اعضای کمیته بانوان به کمک دکتر رحیم زارع نهندی و دکتر سیلوش شهنشاهی تهیه کردند و دکتر دانش‌خواه نیز آن را در دومین کنفرانس بانوان ریاضیدانان جهان در برزیل ارائه کرد. محمودی خاطرنشان کرد: این موفقیت را به جامعه ریاضی کشور، به ویژه بانوان ریاضیدانان تبریک می‌گویم. مریم میرزاخانی متولد ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۶ در تهران، ریاضیدان ایرانی و استاد دانشگاه استنفورد بود. وی در سال ۲۰۱۴به خاطر کار بر رویدایمیک و هندسه سطح ریمانی و فضاهای پیمانه‌ای آنها، برنده مدال خلدیش شد که بالاترین جایزه در ریاضیات است. وی نخستین زن و نخستین ایرانی برنده مدال فیلدز است.

تشیع پیکر منوچهر عسگری نسب از مقابل خانه سینما



پیکر مرحوم منوچهر عسگری نسب با حضور جمع اندکی از سینماگران در خانه سینما به سمت آرامگاه ابداش بل‌دفقه شد.
به گزارش ایستنا، در ابتدای این مراسم با اجرای کارمان ملکی،حسین ترابی یکی از همکاران قدیمی او در سخنانی گفت:آقای عسگری نسب از هم نسلان ما بود که در بزنگاه تاریخ انقلاب اسلامی که خیلی‌ها جسدای وطن کردند، با وجود اینکه گذرنامه آمریکایی داشت، به ایران برگشت و خیلی‌ها در تعلیم داد و اوایل دلبسته انقلاب بود و اوامر حکم مایوس و کمتر در مجامع حاضر می‌شد و خدایش بیامزد. ملکی در ادامه با بیان چنان بسیاری از سینماگران کونی ما محضر استادی منوچهر عسگری نسب را تجربه کردند و او همیشه مهربان و خنده رو بود و سعی می‌کرد هر آنچه را می‌خواست در اختیار دانشجویان قرار دهد از محسن امیریوسفی دعوت کرد تا صحبت کند.

امیریوسفی به عنوان یکی از سینماگران نسل جدید که رئیس کانون کارگردانان نیز هست گفت: من از نسل جدیدتر سینما هستم ولی خاطراتی از آثار او دارم و حسی که به ایشان دارم این است که شاخص‌ترین فیلم‌های ایشان برای دهه ۶۰ و ۷۰ بوده و آن زمان سینما بهتر بود و فیلم‌های بهتری ساخته می‌شد،چون اتحاد بیشتری وجود داشت. او افزود: دهه ۶۰ به کارگردان سالاری معروف بود و از این سالاری‌ها که بگذریم،امیدوارم به دورانی برگردیم که دوران سینما اسلامی بود.
داریوش عاشوری هم در ادامه خبر کرداز است روابط سینما خیلی خوشش نمی‌آمد و ۲۰ سال است که دیگر وارد جرگه سینما نمی‌شد و هرکاری کردیم قبول نمی‌کرد، او مرد اخلاق بود و هرچه از اخلاقی بگیریم کم است.

سعید پورحسینی مدیر سینما مهر در سخنانی گفت:اینجا مراسم وداع با یکی از تاثیرگذارترین کارگردانان سینمای ایران است و تعجب می‌کنم که چرا

اخبار داخلی

عرضه لوازم التحریر خارجی در مدارس و فروشگاه‌های دولتی ممنوع است

وزیر آموزش و پرورش به بحث آثار اقتصادی استفاده از کالای ایرانی اشاره کرد و گفت: عنوان می‌شود گردش مالی بازار لوازم التحریر ۴هزار میلیارد تومان است البته حدس بنده بازار ۱۴ هزار میلیارد تومان است که ۵۵۰هزار شغل را ایجاد می‌کند . به گزارش فارس به‌طراحی وزارت آموزش و پرورش در این زمینه انجام می‌دهد، گفت: استفاده از کالای ایرانی در بوفه مدارس و فروشگاه‌های مرتبط با آموزش و پرورش باید کالای خارجی باشد اینک یکی از عوامل ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی به یکبارگی بساز می‌گردد، افزود: اگر آموزش و پرورش خود را مکلف به حضور در این عرصه می‌داند، به این دلیل است که بازار ۶هزار میلیارد تومانی دارد که می‌تواند ۵۵۰ ۶هزار شغل ایجاد کند و این فرصت شغلی به کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌انجامد. وی به بشار فرهنگی لوازم

تحریر اشاره کرد و افزود: بار فرهنگی لوازم التحریر برای ما بیش‌تر اهمیت دارد زیرا کالای التحریر حامل بار فرهنگی برای دانش‌اموزان است حتی ترکیب رنگ‌ها آثار مثبت و منفی دارد. به‌طراحی به اقداماتی که وزارت آموزش و پرورش در این زمینه انجام می‌دهد، گفت: استفاده از کالای ایرانی در بوفه مدارس و فروشگاه‌های مرتبط با آموزش و پرورش باید کالای خارجی باشد اینک یکی از عوامل ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی به یکبارگی بساز می‌گردد، افزود: اگر آموزش و پرورش خود را مکلف به حضور در این عرصه می‌داند، به این دلیل است که بازار ۶هزار میلیارد تومانی دارد که می‌تواند ۵۵۰ ۶هزار شغل ایجاد کند و این فرصت شغلی به کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌انجامد.

تحریر اشاره کرد و افزود: بار فرهنگی لوازم التحریر برای ما بیش‌تر اهمیت دارد زیرا کالای التحریر حامل بار فرهنگی برای دانش‌اموزان است حتی ترکیب رنگ‌ها آثار مثبت و منفی دارد. به‌طراحی به اقداماتی که وزارت آموزش و پرورش در این زمینه انجام می‌دهد، گفت: استفاده از کالای ایرانی در بوفه مدارس و فروشگاه‌های مرتبط با آموزش و پرورش باید کالای خارجی باشد اینک یکی از عوامل ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی به یکبارگی بساز می‌گردد، افزود: اگر آموزش و پرورش خود را مکلف به حضور در این عرصه می‌داند، به این دلیل است که بازار ۶هزار میلیارد تومانی دارد که می‌تواند ۵۵۰ ۶هزار شغل ایجاد کند و این فرصت شغلی به کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌انجامد.

رئبر مهمان ارکستر سمفونیک تهران که قرار است سمفونی پیروزی» در سالروز ورود آزادگان به کشور روی صحنه برود، گفت: رهبری کردن این سمفونی به مراتب مشکل‌تر از رهبری سمفونی‌های کلاسیک و روتین این ارکستر است. به این دلیل که آن سمفونی‌ها قالب تعریف شده مشخص و فرم خاصی دارند. اما این سمفونی به دلیل موضوع و داستانی که توصیف می‌کند، موسیقی توصیفی است و احتیاج دارد توجه ویژه و خاص‌تری به آن نشود؛ بنابراین این سمفونی کار بیشتری می‌برد و تمرکز و حساسیت خاصی دارد . او ب‌سای توضیح اینکه گروه کُرّی و از خدمات و فعالیت‌های او در جمله راهاندازی «خانه سینما» به تکیی یاد کرد.

منوچهر محمودی تهیه‌کننده سینما مهر در بیان اینکه اول برخوردش با عسگری نسب به زمان جنگ برمی‌گردد، یادآور شد: وقتی قرار شد اکببی را به جنوب بفرستیم برای کار، چون خانواده‌ام در جنوب بودند دل نگران بودم و شب در صدا و سیما خوابیدیم

او ناگهان آمد و گفت که کارگردان است و خواست ما را همراهی کند. ما از آن زمان جنگ با هم بودیم در جاهای مختلف و بسیاری از تصاویری که او گرفته

هنوز در آرشيو محرماته صدا و سیما ست و نمی‌دانم چرا نمایش داده نشد که البته حاوی تصاویر تلخی از روزهای اول جنگ است.

در پایسان و پیش از خواندن نماز میت توسط سید محمود دعایی، هومن عسگری نسب فرزند این سینماگر از حاضران خواست که به خاطرات خوبی که از پدرش دارند، فکر کنند چون مرگ حق است و بخشی از زندگی.

تهران بازدید کردند. سیدهای احمدی مدیر اداره کل دفتر حفظ، احیاء بناها و یافت ها و محوطه های تاریخی با اشاره به برگزاری هفت کارگاه آموزشی برای کارشناسان این حوزه

در تلبستان ۹۷، بازدید کارشناسان از بناها و محوطه های تاریخی از جمله بنای تاریخی طبرچیه، بهترین بازیگر زن فیلم «لاری»، حسین جمشیدی و سجاد باس و سینا مهرانی (بازیگران سریال پدر) به مهدی سلطانی برای سریال نهرزاد تعلق گرفت. مهدی سلطانی جایزه‌اش را به هانس دماوندی‌ها و علی معلما

اهداء نشان جایزه کیارستمی به فیلم «آو»

و مهران غفوریان به بهرام افشاری برای «پایخت ۵، تعلق گرفت؛ بهرام افشاری جایزه‌اش را به پدرش تقدیم کرد. بهترین فیلمنامه سینمایی با حضور بهرام بهرامیان و پژمان جمشیدی به معصومه بیات برای فیلم نامه «رگ خواب» اهدا شد. بهترین فیلم‌نامه در هنری با حضور جمشید گرگین و جلیل فرجاد به هادی محمدیان

برگردان فیلم «فیضاه» تعلق گرفت. بهترین تدوین با حضور ستاره اسکندری و هوتن شکیبا به تدوین‌گران فیلم «لاری»، حسین جمشیدی و سجاد

فیلم «لاری» بهترین بازیگر زن فیلم «لاری»، حسین جمشیدی و سجاد

پارسا و سینا مهرانی (بازیگران سریال پدر) به مهدی سلطانی برای سریال نهرزاد تعلق گرفت. مهدی سلطانی جایزه‌اش

را به هانس دماوندی‌ها و علی معلما اهدا کرد.

بهترین موسیقی متن با حضور شروش صحت و سیروس الوند به سهراب زورناتری

برای فیلم «رگ خواب» تعلق گرفت. در ادامه مراسم جشن حسن حافظ؛

تندیس بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزیونی

با حضور شهزاد کمالزاده، مریم معصومی

نامزدهای ایرانی جایزه یادبود آسترد

تندیس‌گردن انتخاب شدند

«جمشید خیابان» به عنوان نویسنده و «علی اصغر سیدآبادی» در امر ترویج کتابخوانی از سوی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان نامزد دریافت

جایزه یادبود آسترد لیندگرن (Astrid Lindgren) شدند. به گزارش فارس فردین عموزاده خلیلی رییس هیات مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان روز سه شنبه در نشست رسانه ای با اعلام نام نامزدهای ایرانی جایزه استرد لیندگرن، گفت: روبرکرد امسال انجمن برای انتخاب و معرفی نامزدها رویکردی نوگرایانه بود.

وی اظهار کرد: عبور از روش‌های سنتی ترویج، اثرگذاری و فراگیری و نیز استعار ترویج در درون سیستم از جمله موفقه‌های انتخاب مورد کتاب برای معرفی به دیدارخانه جایزه بود. عموزاده افزود: در بحث توسعه ارتباط ارچاه به خود جایزه، نگاه انسانی و بازتاب دهنده رنج، منتقت، فقر و آرزوهای کردکان، بومی بودن آثار و وجود موضوعات تجربه شده توسط نویسنده در اثر، کیفیت بیان، زبان قوی، ساختار درست و جملاتی داستان و ترجمه و نیز شناخته شدن در کشورهای دیگر ملاک انتخاب بود. وی گفت: بنابراین برای انتخاب مروج با توجه به بررسی صورت گرفت، علی اصغر سیدآبادی را به عنوان فردی که توانسته کتابخوانی را به طور گسترده در ایران ترویج کند و به موفقیتهای دست یابد، برگزیدیم. محطوب مجرم و فهم و استفاده عملی از آموزه‌های مبتنی بر مشارکت اجتماعی و فرهنگی، توجه به سه موفه کتابخوانی، آزاداندیشی و تفکر انتقادی، راه اندازی طرح کتابخوانی روستایی و باشگاه های کتابخوانی، طرح لاک پشت پرندۀ و جایزه «گوزن زرده در هر کتابخوانی را در جمله موفه‌های انتخاب سیدآبادی عنوان کرد. به گفته در سال گذشته به پشتوانه این طرح ۵ هزار باشگاه کتابخوانی در ۱۰۰ شهر و روستای کشور ایجاد شد. ۷ هزار کودک و نوجوان ایران با باشگاه کتابخوانی مرتبط شدند که امسال تعداد این شهرها و روستاها به ۸۰۰ رسید و ۵۵۰ هزار کودک در حال حاضر با باشگاه کتابخوانی ارتباط دارند.



عرضه لوازم التحریر خارجی در مدارس و فروشگاه‌های دولتی ممنوع است



به وفور مشاهده می‌شود. وی ادامه داد: رقابت ناچونامردانه بین کالای ایرانی و خارجی وجود دارد و ما نیازمند کمک بخش‌های دولتی هستیم؛ باید به کالای ایرانی رانت دهیم تا بتوانند این فاصله را کاهش دهند و بایسد از کالای ایرانی حمایت شود و فرصت بهتر و بیشتر فراهم شود.

گفتنی است،ششمین نمایشگاه ایران نوشتند در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا اوایل شهریورماه دایر و همه روزه ساعت ۱۱ تا ۱۳آماده استقبال از عموم مردم است. در این نمایشگاه ۱۰۰تولید کننده لوازم التحریر ایرانی – اسلامی حضور دارند و بیش از ۱۰۰۰تولیدشد جدید در این زمینه عرضه می‌شود.



ر حالت خاصی دارد که خواننده و نوازنده‌ها باید در آن فضا قرار بگیرند و اجرا کنند. با این حال مرتضی‌پور توضیح مطلب بالا اظهار کرد: رهبری کردن این سمفونی به مراتب مشکل‌تر از رهبری سمفونی‌های کلاسیک و روتین این ارکستر است. به این دلیل که آن سمفونی‌ها قالب تعریف شده مشخص و فرم خاصی دارند. اما این سمفونی به دلیل موضوع و داستانی که توصیف می‌کند، موسیقی توصیفی است و احتیاج دارد توجه ویژه و خاص‌تری به آن نشود؛ بنابراین این سمفونی کار بیشتری می‌برد و تمرکز و حساسیت خاصی دارد . او ب‌سای توضیح اینکه گروه کُرّی و از خدمات و فعالیت‌های او در جمله راهاندازی «خانه سینما» به تکیی یاد کرد.

منوچهر محمودی تهیه‌کننده سینما مهر در بیان اینکه اول برخوردش با عسگری نسب به زمان جنگ برمی‌گردد، یادآور شد: وقتی قرار شد اکببی را به جنوب بفرستیم برای کار، چون خانواده‌ام در جنوب بودند دل نگران بودم و شب در صدا و سیما خوابیدیم

بازدید کارشناسان میراث فرهنگی از بناهای شاخص تهران

تهران بازدید کردند. سیدهای احمدی مدیر اداره کل دفتر حفظ، احیاء بناها و یافت ها و محوطه های تاریخی با اشاره به برگزاری هفت کارگاه آموزشی برای کارشناسان این حوزه

در تلبستان ۹۷، بازدید کارشناسان از بناها و محوطه های تاریخی از جمله بنای تاریخی طبرچیه، بهترین بازیگر زن فیلم «لاری»، حسین جمشیدی و سجاد

فیلم «لاری» بهترین بازیگر زن فیلم «لاری»، حسین جمشیدی و سجاد

پارسا و سینا مهرانی (بازیگران سریال پدر) به مهدی سلطانی برای سریال نهرزاد تعلق گرفت. مهدی سلطانی جایزه‌اش را به هانس دماوندی‌ها و علی معلما

ا هدا کرد. بهترین موسیقی متن با حضور شروش صحت و سیروس الوند به سهراب زورناتری برای فیلم «رگ خواب» تعلق گرفت. در ادامه مراسم جشن حسن حافظ؛ تندیس بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزیونی با حضور شهزاد کمالزاده، مریم معصومی

اهداء نشان جایزه کیارستمی به فیلم «آو»

نیز به بازیگر زن اهدا شد که این تندیس را پرنیاز ایزدیسار برای فیلم «ویلاهی‌ها» گرفت.

تندیس بهترین بازیگر مرد با حضور نسرين نصرتی و هومن حاج‌عبداللهی اهدا شد به هادی حجازی‌فر برای فیلم «لاری».

در این بخش دو جایزه دیگر نیز اهدا شد. به حضور جواد عزتی، کوروش تهامی برای «رگ خواب» تندیس حافظ را گرفت و

تندیس دیگر بازیگر مرد اهدا شد به پرویز پورحسینی برای فیلم قاتل اهل».

پرویز پورحسینی گفت: این جایزه را مدیون آقای کیماهی هستم.

بهترین فیلمبرداری با حضور نوید محمدزاده به مسعود سلامی برای فیلم «خفه‌گی» اهدا شد. بهترین کارگردانی با

حضور مهتاب کرمانی به فردین جیرانی برای کارگردانی فیلم «خفه گی» تعلق گرفت. حضور امیر پوریا جیرانی و بهروز هایدادورن با همراهی امیرحسین آرمغان

ا هدا شد به محمدشیر مهدویان کارگردان فیلم «لاری». محمدحسین مهدویان نیز

ایران دستگردی کرد که در حضور حمید نعمت‌الله برای فیلم «رگ خواب» تعلق گرفت.

تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

به لیا حاتمى برای «رگ خواب». تندیس بهترین بازیگر زن سینما با حضور گلاره عباسی و علی اوجی اهدا شد

دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با دکتر عباس شیبانی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل دکترعباس شیبانی نماینده سابق مجلس شورای اسلامی و عضو سابق شورای اسلامی شهر تهران با وی دیدار و گفت و گو کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در این دیدار گفت: آقای شیبانی از چهره های شاخص و موثر انقلاب اسلامی محسوب می شوند.

وی افزود: انقلاب اسلامی با چهره هایی مانند دکتر شیبانی شکل گرفت و رشد کرد و افتخار می کنیم که انقلاب را با چنین چهره هایی می شناسیم.

صالحی با اشاره به سابقه تاریخی منزل مسکونی دکترعباس شیبانی ادامه داد: بخش زیادی از این ساختمان وقف فرهنگ کشور شده است و می توان آن را خانه انقلاب نامید، زیرا بسیاری از تصمیم ها و اتفاق های مهم در دوران انقلاب در این ساختمان پای و ریزی و بنا شده است. وی در عین حال تصریح کرد: بنا داریم این ساختمان را تبدیل به محلی برای روایت تاریخ انقلاب اسامی کنیم.

در این دیدار سید محمدمعدنعبای مدیر مسئول روزنامه اطلاعات و محمدمهدی احمدی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل حوزه

وزارتی، صالحی را همراهی کردند .

سید عباس صالحی: جشنواره تجسمی جوانان فرصتی برای بازنامایی توانمندی جوانان است

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه برگزاری بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان پیامی را منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای تجسمی، صالحی در متن این پیام آورده است: فرهنگ و هنر هر کشور با مشخصه های اجتماعی – تاریخی آن تعریف و تبیین می شود، لایه های فرهنگی که در دوره های گوناگون اثباتش شده اند در بستر تعامل و گفت و گو با جامعه و جهان حرکت کرده و توسعه می یابد. هنرهای تجسمی ایران نیز به عنوان بخش مهمی از فرهنگ و هنر ما با شناخت تجربه ها و مکاتب و جریان های پیشین و آنچه در جریان هنر جهان اتفاق می افتد و طرح ادبیات نو آثاری با مولفه های بومی و ملی و با بیان جهانی را به نمایش می گذارد .

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه پیام نوشت:استار رخدادها و تجربه های سیال های اخیر هنرمندان تجسمی در نمایشگاه ها، بیایگر جست و جوگری در همین مسیر است، این که نسل جوان نیز شور هنرهای تجسمی با شناخت و آگاهی دقیق و جامع از پیشینه فرهنگی بومی و آگاهی در جریان هنر جهان در تحولات هنر امروز نقش فعاله‌تری بازیافته است. جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان، فرصتی است که دانش و مهارت جوانان در تعامل با استادان سنجش می شود و هنرمندان جوان سراسر کشور بر اساس تجربه های زیستی و آموزه های هنری خود، استعدادهای خود را بروز می دهند.

جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در بیست و پنجمین دوره فرصتی برای بازنامایی این توانمندی هاست. برگزاری بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در تبریز، همرزمان با تبریز ۱۰۱۸ این شهر به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی انتخاب شده است در بازخوانی هنری این خطه رزخیر میراث ایرانی، تاثیرگذارخواهد بود.

صالحی در پایان این پیام آورده است: از هنرمندان و همکاران بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان قدردانی می کنم و برای هنرمندان و خانام فرهنگ و هنر توفیق آرزو دارم.

بیست و پنجمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان با حمایت مرکز هنرهای تجسمی و همکاران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی و موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر ۱۳۶ تا ۱۴مرداد امسال در تبریز برگزار می شود.

گنج‌گاه آستری‌هشی

بزگداشت «حسن توفیق» و پنجاه سال طنز مطبوعاتی ایران

آیین بزگداشت «حسن توفیق» و پنجاه سال طنز مطبوعاتی ایران به همراه تجلیل از محضر شاعران، جمعوعددها در سالن مطبوعات طنز برگزار می‌شود.در این جشن که دوشنبه ۱۴مردادماه ۱۳۶۷ در سالن اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود، از پرویز پرورچینی (غرب به شرق) بعد از آیین گشودن، خورجی کتابخانه ملی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مرکز همایش‌ها، تالار حکمت برگزار می‌شود، کامیوز درمبخش، احمد عربانی، احمد مسجدجامعی، هادی خانیکی، سیدفرید قاسمی، غلامرضا کیانی رشید و هادی حیدری سخنرانی می‌کنند.

یکی از مهمترین شاخص‌های توسعه جوامع کاهش میزان مرگ و میر مادران و نوزادان است زیرا که نشان دهنده مراقبت‌های بارداری مناسب و بیابگر اوضاع اقتصادی و اجتماعی جامعه است. برخستخانه در سال‌های اخیر میزان مرگ و میر مادران باردار به طور چشمگیری کاهش یافته است به طوری که بر اساس آمارهای رسمی کشور ما یکی از شست کشور است که به کاهش مرگ و میر مادران دست یافته است. این در حالی است که عواملی مانند انجام مراقبت‌های مناسب به دوران بارداری، رعایت فاصله ۳-سال و بالاتر در بین بارداری‌ها، بالا بردن سطح سواد جامعه، رعایت تنظیم خانواده و عدم بارداری در سنین خیلی پایین یا بالا، در کاهش مرگ و میر مادران باردار نقش به‌سزایی داشته است. ابلاغ دستورالعمل جدید ترویج زایمان طبیعی نگرانی‌ها و مخالفت‌هایی را در بین جامعه متخصصان و جراحان زنان و زایمان کشور برانگیخته است. دراین بخشنامه مادر نوزاد را به خطر بیندازد از این رو باید شکی ابلاغ شده است به ماماها با مدرک کارشناسی مجوز انجام زایمان داده شده است

***دکتر سوسن کیانی- متخصص زنان و زایمان:بر اساس طرح تحول سلامت دریافت هزینه خارج از تعرفه‌ای بیمارستانی ممنوع است در این طرح به صراحت به مراکز خصوصی اجازه داده شده‌است که ماماها بابت خدمتشان از بیماران پول دریافت‌کنند**

این بخشنامه بار مالی زیادی را به مردم تحمیل می‌کند در حالی که امروزه زایمان طبیعی در بیمارستان‌های دولتی به طور رایگان در سراسر کشور انجام می‌شود و بیمارستان‌های خصوصی هم‌ماران را برای زایمان طبیعی تشویق می‌کنند

و این موضوع سبب اعتراض متخصصان زنان و زایمان شده‌ است. واقعیت این است که ماما طبیب نیست و چون آموزش پزشکی ندیده قادر به کنترل و اداره عوارض زایمان نیست و به طور قطع یک ماما نمی‌تواند همه مشکلات یک زانو را هنگام بارداری و زایمان مرتفع کند. کارشناسان معتقدند، اجرایی شدن این طرح نه تنها می‌تواند آسیب جدی به سلامت مادر و نوزاد وارد کند بلکه امنیت شغلی و روانی پزشک را نیز در معرض خطر قرار می‌دهد و هزینه‌ای حدود یک میلیون تومانی بر زنان زانو تحمیل می‌کند که برخلاف اهداف طرح تحول سلامت است. آنان می‌گویند،خطرات احتمالی زایمان‌ها درحالی ممکن است دامن پزشکان را بگیرد که بیماران توسط ماماها پذیرش شده‌اند و نقشی در مدیریت خطرات و مشکلات بیمار نداشته‌اند.

در دستور العمل‌العمل زایمان طبیعی آمده است: در راستای ترویج زایمان طبیعی، بیمارستان‌های دولتی مکلف هستند که شرایط را برای عقد قرارداد و انجام زایمان توسط پزشکان متخصص زنان و زایمان و ماما‌های دارای دفتر کار فاشد رابطه استخباری با دانشگاه علوم پزشکی که خواستار انجام زایمان بی‌درد خود در بیمارستان‌های دانشگاهی هستند، فراهم نمایند. عقد قرارداد با این دسته از پزشکان و ماماها براساس قراردادهای موجود هر دانشگاه صورت می‌گیرد. این گروه مطابق جدول سه،

از مزایای طرح بهره‌مند خواهند شد.دکتر سوسن کیانی - متخصص زنان و پزشکان ۳۰ کای جراحی تشویقی (علاوه بر کای جراحی فعلی) خواهد بود. **بخشنامه‌ای که سلامت مادران را تهدید می‌کند** دکتر سوسن کیانی - متخصص زنان و زایمان در مورد بخشنامه اخیر وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: این بخشنامه برای ترویج زایمان طبیعی صادر شده است ولی مفاد آن طوری است که به ضرر سلامت خانم‌های باردار تمام می‌شود.

وی با بیان این مطلب که این بخشنامه از نظر مسایل مالی و به خطر افتادن جان مادر باردار و نوزاد کارشناسی نشده است می‌افزاید: برای کارشناسان مامایی اختیاری در نظر گرفته شده‌است که با توانایی و تحصیلی که کرده‌اند همخوانی ندارد و این در حالی است که وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به ماماها اختیاراتی داده که می‌تواند سلامت مادر نوزاد را به خطر بیندازد از این رو باید در برابر مراجع قانونی پاسخگو باشند. این بخشنامه بار مالی زیادی را به مردم تحمیل

گزارش

موظف هستند که متخصصان کار آمد و مفید داشته باشند. این در حالی است که باید سطح حمایت روحی روانی از زانو پول دریافت می‌کند و این مساله باعث می‌شود که تعرفه‌ها خارج از چارچوب مشخص پرداخت شوند و در صورت حساب‌های بیمارستانی لحاظ نشوند. بر اساس این بخشنامه متخصصان زنان و زایمان موظف می‌شوند ماما‌هایی را که نمی‌شناسند و نمی‌دانند تواناییشان در چه حدی است را به عنوان مامای خصوصی به کار بگیرند و هر وقت که زانو دچارعارضه شد عوارض را بر طرف کنند و این کار برای

دیده است متفاوت هستند. هرخانمی که به متخصص زنان و زایمان مراجعه می‌کند از نظر سیستم قلبی، عروقی، گوارشی و…به طور کامل بررسی می‌شود زیرا که ممکن است بعضی از آنان بیماری‌های زمینه‌ای داشته باشند و بارداری خطرناکی را پیش رو داشته باشند از این‌رو باید چکاب کامل شوند و زنان باردار را از ۱۰۰۰ برایشان انجام دهد. وی می‌افزاید: ما نمی‌توانیم به خانم‌هایی باردار ضمانت بدهیم که تسآ پایان زایمان مشکلی سلامتشان را تهدید نکند و این در حالی است که بعضی ازخانم‌های بارداری

دیده است متفاوت هستند. هرخانمی که به متخصص زنان و زایمان مراجعه می‌کند از نظر سیستم قلبی، عروقی، گوارشی و…به طور کامل بررسی می‌شود زیرا که ممکن است بعضی از آنان بیماری‌های زمینه‌ای داشته باشند و بارداری خطرناکی را پیش رو داشته باشند از این‌رو باید چکاب کامل شوند و زنان باردار را از ۱۰۰۰ برایشان انجام دهد. وی می‌افزاید: ما نمی‌توانیم به خانم‌هایی باردار ضمانت بدهیم که تسآ پایان زایمان مشکلی طلایی هستند که برای کم کردن ریسک خطر با سزارین دنیا می‌آیند. زمانی

وی با اشاره به این مطلب که ما همیشه

سلامت مادران؛ مهمترین شاخص توسعه



پزشک مسئولیت دارد و ممکن است بعضی از پزشکان نخواهند این مسئولیت را قبول کنند

عدم تناسب شرح وظایف با توانایی‌ها

دکتر کیانی با اشاره به این مطلب که در حال حاضر برای هر زانو در نظر گرفته شده است که متناسب با توانایی‌های آنان نیست می‌گوید: این بخشنامه از نظر حقوقی هم دارای نواقص زیادی است. یکی از مهمترین معیارها و شاخص‌های بهداشتی یک کشور کاهش میزان مرگ و میر مادران باردار است که از اهمیت زیادی برخوردار است از اینرو در همه مراکز درمانی از توانمندترین افراد هر رشته استفاده می‌شود و بیمارستان‌ها

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت تکادو (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۷۸۱۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۹۲۴۰

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت تکادو (سهامی عام) می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۷ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل اصفهان _ ملک شهر _ تالار رودکی برگزار می‌گردد. از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان آنها دعوت می‌شود با همراه داشتن برگ ورود، در جلسه مزبور شرکت نمایند.

سهامداران محترم برای دریافت برگ ورود می‌توانند در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۴ و ۵ شهریور ماه ۱۳۹۷ از ساعت ۸ الی ۱۴ دردست کارت شناسایی معتبر و برگ سهام به اداره سهام شرکت واقع در اصفهان _ خیابان محتشم کاشانی _ ابتدای کوچه بیژن _ پلاک ۹۰ مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

- استماع گزارشهای هیأت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی.
- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۳/۳۱ و نحوه تخصیص سود.
- انتخاب حسابرس مستقل، بازرس قانونی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۳/۳۱
- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره.
- تعیین حق الزحمه بازرس قانونی و حسابرس مستقل.
- طرح و تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت.
- انتخاب روزنامه های کثیرالانتشار جهت درج آگهی ها و دعوت نامه های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۳/۳۱
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیأت مدیره شرکت تکادو

آگهی تغییرات شرکت مهندسی پارس فر آیند شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۰۲۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۴۹۶۲۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۵ تصویبات ذیل اتخاذ شد:
ترانزانه، حساب، صورتهای مالی سال منتهی به پایان اسفند۱۳۹۶ به تصویب رسید
اقای مجتبی قندی به شماره ملی ۰۰۲۳۸۲۳۰۹۴،علی اصغر قندی به شماره ملی ۰۰۴۴۱۵۶۷۲۳، و امیرحسین قندی به شماره ملی ۰۰۱۲۳۰۹۵۳۳ برای مدت ۳سال، بعنوان اعضای هیئت مدیره انتخاب شدند.
خاتم حدیقه،نوبی مقدمه ۰۰۲۸۰۸۷۶۱۰۰، به عنوان بازرس اصلی و آقای سبیل مجتبی نژاده،شماره ملی ۰۰۷۲۹۲۹۲۴، به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند
اقای...علی اصغر قندی، به شماره ملی ۰۰۴۴۱۵۶۷۲۳، به عنوان رئیس هیئت مدیره، آقای امیرحسین قندی، به شماره ملی ۰۰۱۲۳۰۹۵۳۳، به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای مهندس مجتبی قندی، به شماره ملی ۰۰۲۳۸۲۳۰۹۴، به عنوان مدیر عامل وعضو هیئت مدیره انتخاب شدند.
کلیه اوراق اسناد،تهداوار قبیل چک،سفته و بروت و غیره مالی،بایک نفر از اعضای هیئت مدیره، امیرحسین قندی،معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۳۱۸۱۹)

آگهی تغییرات شرکت صنایع هفت الماس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸۲۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۲۷۲۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانزانه و صورتهای مالی سال منتهی به سال ۱۳۹۵ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی هشیار بهمنده حسابداران رسمی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۸۷۴۰۱، به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی همدت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۴۹۰۱، به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری شهر ستانهای استان تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری رباط کریم (۳۱۸۱۸)

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۳۱۸۱۴)

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷ - ۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ - ۱۵ آگوست ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۰۶

برایشانی خطرتر از سزارین است می‌افزاید: از سالال ۹۳به بعد آمارزایمان طبیعی کمتر شده است و روبه کاهش گذاشته است اما متخصصین زنان به زایمان ایمن اعتقاد دارند یعنی زایمانی که برای مادر و جنین خطری در پی نداشته باشد.

مقایرت استقلال ماماها با سلامت مادران دکتر سوده کاظمی- متخصص زنان و زایمان هم به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: این بخشنامه که اخیرا ابلاغ شده است معایر سلامت مادران و نوزادان است و به افرادی که پزشک نبوده و متخصص زنان و زایمان نیستند حق بستری خانم‌های باردار و مدیریت زایمان را واگذار کرده است.این بخشنامه باعث سوء استفاده گروه مامایی شده و به آنان اجازه می‌دهد با تنظیم قرار داد با بیمارستان‌ها از دفاتر کار خود خانم‌های باردار را جهت زایمان بستری کنند و هر زمان مشکلی در سیر زایمان پیش آمد به متخصص زنان اطلاع دهند. در حالیکه بستری بیمار در چار چوب اختیارات پزشکان است و از سوی تاخیر در اطلاع رسانی به متخصص زنان بسیار خطرناک بوده و باعث افزایش احتمال آسیب

*** دکتر سوده کاظمی- متخصص زنان و زایمان:متاسفانه برای تدوین این دستور العمل با کارشناسان مشاوره‌های لازم انجام نشده‌است وعجله در تدوین آن باعث شده‌است که تصویب خیلی از بندهای آن موکول به آینده شود و این در حالی است که اجرایی شدن آن جان مادران و نوزادان را به خطر می‌اندازد**
*** مریم خوش نیت- ماما در این دستور العمل:بر اقبیت مستمتر مامایی بهترین راه برای زنان است تا تجربه مثبتی از زایمان داشته باشند و این در حالی است که یکی از شاخص‌های افزایش کیفیت خدمات دوران بارداری را ارائه مدل‌های مراقبت مستمتر است**

به مادر و نوزاد خواهد شد. وی با بیان این مطلب که قرار نبود این دستورالعمل به ایسن زودی اجرایی شود می‌افزاید: متاسفانه برای تدوین این دستورالعمل با کارشناسان مشاوره‌های لازم انجام نشده است وعجله در تدوین آن باعث شده است که تصویب خیلی از بندهای آن دوست دارند که زایمان راحتی داشته باشند و موکول به آینده شود. این در حالی است که اجرایی شدن آن جان مادران و نوزادان را به خطر می‌اندازد. این متخصص زنان و زایمان یادآوری می‌کند: از مسئولان وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی درخواست می‌کنیم که این طرح را متوقف کنند تا کار کارشناسی دقیق در مورد آن انجام شود. یکی از مهمترین محورهای این دستورالعمل این است که به ماماها استقلال کار داده شده است و این در حالی است که زایمان فرآیندی است که توسط یک تیم انجام می‌شود و همیشه حضور یک متخصص زنان و زایمان در آن ضروری است. ماماها هم همیشه حضور داشته‌اند و خدمات خوشان را ارائه داده‌اند اما استقلال که در این بخشنامه به آنان داده شده است می‌تواند مخاطره‌آمیز باشد زیرا که کار ماما در تیم تعریف نشده است و تاکید شده است که ماما به صورت مستقل زانو را بستری و درمان کند. وی با بیان این مطلب که در تمام این سال‌ها افتخار متخصصان زنان این بوده است که با اجرای برنامه‌ای سلامت مادران در

بیتا مهدوی

آگهی تغییرات شرکت آب و فاضلاب استان اردبیل شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۴۰۰۳۷۰۶۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مجمع عمومی پس از استماع گزارش گزارش فعالیت هیئت مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵ شامل ترازنامه صورت سود و زیان گزارش وجوه نقد و صورت تغییرات در وضعیت مالی شرکت را مورد تصویب قرار داد.
مجمع عمومی مؤسسه حسابرسی تلاش ارقام را به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آبتین روش آریا را به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای سال مالی سال ۱۳۹۶ انتخاب گردید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های رسمی انتخاب گردید.
مجمع عمومی رای انتخاب روزنامه جهت درج سایر آگهی‌های ضروری به هیئت مدیره اختیار داد.

شماره پیکیری: ۹۷۰۵۰۸۹۶۸۹۳۸۶۰

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری اردبیل

جدول

افقی:	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱- اتمام حجت – ویران کننده	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲- شیوه‌زنگی اشراف – حقنِ وراستین – پاره‌خیم‌بندی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۳- پرندۀ شناگر – آند،شبه گمان – دوستی – پایتخت آفرینای مرزی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۴- تراکتس و فرهنگ – خوش چهره – هر لحظه چیزی خواهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۵- ای‌زای برای سلامت اقتصاد – بندر ایتالیا – الفبای موسیقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۶- هم آهنگ – حاجت و تقاضا – پندار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷- روداروپا یسی – دعوت به سکوت – عصای مولولین – بچه بازیگوش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۸- از سواد دفعی بدن – کنایه – از بی نظمی و هیچ و مرغ – زنگ بزرگ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۹- تلاش – بزرگ – حرفه – چوب خوشبو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۰- خرزنده گزنده – سخن و کلام – مخفف پیراهن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱- جنس مذکر – تحت تعلیم پهلوان – کنایه از شادی کان	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲- شهر آذربایجان غربی – پرتابه ورزشی – مقابل روستا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳- ناخالص – شهر زبانی – اسباب منزل – اولین دورمی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۴- سازمان پیمان مرگزی – تمام و کامل – زیاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵- ماه پیروزی انقلاب اسلامی ایران – یزازی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

عمودی:

- به ذهن افکندن – ترسیده – خوشبوندی
- از تابلوهای راهنمایی و رانندگی – وسیله اطلاع رسانی
- دشمن سخت – صدایی در موسیقی – چرک تن و جامه – پهلوان شانه‌ها
- تبع‌مطلوب‌ا – شهر دادگاه بین المللی – داخل
- حماسه سزا می‌لورن معروف به غزل‌نیز یا -
- از علامت نگارشی
- دارویی سیاه برای حفظ اجساد مرگان – علت- گفتگوی اینترنتی – مخفف آسان پرداخت
- عدد قدوبالی – حرف دوم یونانی – الفبای موجود در دوات – نان ژانته
- پر هیزگرایی – مقابل – بعدی
- حرف نوآیین – گور شکاف – اشتباه معروف –
- حرف هشت لایه
- شهر در شهرستان ایرانشهر – گیاه دارویی
- داد و ستد – سکه هاشمی – واحد شمارش فشر
- لقبی برای بانوان – مقیاس طول – اسلوب –
- مخفف از او
- دارای رنگ – کنایه از آواره و دربرد
- مقابل نیکی – وحشت کردن – گروهی

جدول ۲۳۶۶۷

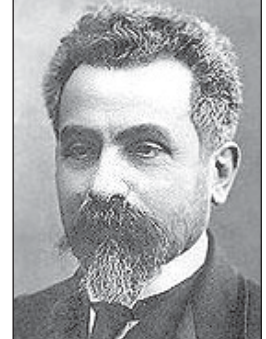
افقی:	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱- اتمام حجت – ویران کننده	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲- شیوه‌زنگی اشراف – حقنِ وراستین – پاره‌خیم‌بندی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۳- پرندۀ شناگر – آند،شبه گمان – دوستی – پایتخت آفرینای مرزی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۴- تراکتس و فرهنگ – خوش چهره – هر لحظه چیزی خواهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۵- ای‌زای برای سلامت اقتصاد – بندر ایتالیا – الفبای موسیقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۶- هم آهنگ – حاجت و تقاضا – پندار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷- روداروپا یسی – دعوت به سکوت – عصای مولولین – بچه بازیگوش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۸- از سواد دفعی بدن – کنایه – از بی نظمی و هیچ و مرغ – زنگ بزرگ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۹- تلاش – بزرگ – حرفه – چوب خوشبو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۰- خرزنده گزنده – سخن و کلام – مخفف پیراهن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱- جنس مذکر – تحت تعلیم پهلوان – کنایه از شادی کان	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲- شهر آذربایجان غربی – پرتابه ورزشی – مقابل روستا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳- ناخالص – شهر زبانی – اسباب منزل – اولین دورمی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۴- سازمان پیمان مرگزی – تمام و کامل – زیاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵- ماه پیروزی انقلاب اسلامی ایران – یزازی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

اطلاعات

آلفانسی با ایران هشتاسان

یوری مار

علی مصریان



یوری نیکولایوویچ مار،^۱ خاورشناس و ایران‌شناس برجسته روس و صاحب مقالات و تحقیقات بسیار در ادب فارسی، در ژانویه ۱۸۹۳ در سن پترزبورگ به دنیا آمد و در اول دسامبر سال ۱۹۳۵ علمی داشت و در سال ۱۹۱۷ فارغ‌التحصیل شد. در سالهای ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۱ در دانشگاه دولتی گرجستان کتابدار و تلگرافخانه گرجی–روسی مترجم بود. پس از آن تا سال ۱۹۲۳ با موزه آسیای، وابسته به فرهنگستان علوم، همکاری کتابدار و در مدرسه زبان‌های زنده شرقی در لنینگراد (سن پترزبورگ) تدریس می کرد. بین سالهای ۱۹۲۲–۱۹۲۵ نیز با مؤسسه علمی–پژوهشی تاریخ تطبیقی زبان و ادب شرق و غرب مشارکت علمی داشت. از سال ۱۹۲۸ تا پایان عمر در «مؤسسه تاریخ و باستان‌شناسی قفقاز» فرهنگستان علوم (شعبه گرجستان) و دانشگاه دولتی گرجستان به تحقیق و تدریس پرداخت. به سبب سفرهای متعدد به اروپا، آمریکا، سوریه، قسطنطنیه و ایران، علاوه بر روسی، بر زبان‌های فارسی، فرانسه و انگلیسی تسلط کامل داشت و با زبان‌های گرجی، آلمانی، ارمنی، ایتالیایی، اوکراینی، ترکی، عربی، لاتینی، یونانی و سنسکریت آشنا بود. از اشعار و با ظرایف شعرى به روسی و فارسی باقی است. ژرف‌اندیشی و دقت علمی او به پایهی بود که فرهنگستان علوم شوروی، بدون اینکه از تألیف پایان‌نامه‌ای بخواد، به او دانشنامهٔ دکتری ادبیات فارسی اعطا کرد.

موضوعاتی چون پیوند میان قالب‌های شعرى و گرایش‌های ادبی– اجتماعی، واژگان و شیوه‌های ترجمه، لاتینی‌کردن القاب ملل مختلف، توضیح و تفسیر و انتشار نسخ خطی ادب فارسی و نیز جنبه‌های مختلف تاریخ ادبیات ایران کانون مطالعات مار بود. او نخستین بار نوعی القای تحلیلی را برای زبان فارسی و عربی ابداع کرد و به کمک آن منتخباتی از ادب فارسی را منتشر کرد که در آن لغات فارسی– گرجی– روسی با هم‌ان نشانه‌های تحلیلی، در هر سه زبان ثبت شده بود. گرایش مار به مطالعه آثار خاقانی، نظامی و شوتاروستاولی (۱۱۷۲–۱۲۱۶)، شاعر ملی گرجی، حاکی از علاقه او به پیوند ادبی و معنوی ایران با گرجستان است.

تحقیقات او در احوال و آثار نظامی و خاقانی و ارتباط نزدیک این دو شاعر امدادار ایرانی با گرجستان، بسیاری از مشکلات اشعار آنها را مرتفع می کند. به گفته مار، در قرائن همان تا دوازده میلادی، گرجستان با آثار شعرای ایران چون آشنا بود و آن اشعار را به زبان گرجی ترجمه می کردند و اکنون که بسیاری از آثار فارسی آن دوران از میان رفته، ترجمه‌های گرجی آن همچنان موجود است.

به اعتقاد بسیاری از صاحب‌نظران، «پهلوان پلنگیبه‌پوش»، شاهکار ادبیات منظوم گرجی که شوتا روستاولی آن را به شعر درآورده و اکنون در ردیف مهم‌ترین آثار ادبی جهان جای گرفته، در اصل داستانی ایرانی بوده که به زبان گرجی ترجمه شده است. مار بر آن است که شاید منظومهٔ پهلوان پلنگیبه‌پوش همان مثنوی مفقودهٔ **عنصری**–شاعر معروف– است که امروزه اسمی از آن باقی مانده است.

سفر به ایران

مار دو بار به ایران سفر کرد: در سفر نخست (۱۹۲۵–۱۹۲۶) از طرف موزهٔ آسیایی مأمور بررسی‌های علمی و ادبی در ایران بود. در طی این سفر که او بیشتر در اصفهان اقامت داشت، با برخی از ادیبان ایرانی آشناشد، زبان فارسی به‌ویژهی آموخت و استاد و مآخذ بسیاری دربارهٔ فولکلور ایران، از جمله فرقه «اهل حق» و آثار خلقی ایران به‌پهلوان گیل» گرد آورد و به شوروی بازگشت.

از قرار معلوم، به پیشنهاد مار بود که **صادق هدایت** شروع به جمع‌آوری ادبیات عامیانه کرد و کتاب «گرجستان» را دربارهٔ فرهنگ مردم ایران نوشت. دومین دیدار مار از ایران در سال ۱۹۲۴م (۱۳۱۳م) برای شرکت در «کنگرة هزارة فردوسی» همراه با هیأت نمایندگان ایران‌شناسان شوروی بود. خطابهٔ او در این کنگره، با عنوان «وزن شعر شاهنامه»، بسیار مورد استقبال واقع شد و او به دریافت نشان ادبی نایل شد.

طرح «فرهنگ جامع فارسی‌به روسی» با شرکت ایران‌شناسان شوروی از هدفهای بزرگ مار بود. او برای ثیل به این هدف، حرف «الف» این فرهنگ را به عنوان نمونه، به ابتکار و خط خود به چاپ رساند. قرار بود که این فرهنگ مستند با توضیحاتی درخصوص کاربردهای ادبی، اجتماعی و فرهنگ عامی برای هر مدخل همواره باشد.

تحقیقات و تألیفات یوری مار بسیار است. آثار انتشار یافته او به زبان‌های روسی و فارسی و گرجی به بیش از صد عنوان می‌رسد که از این میان در حدود پنجاه عنوان آن در ترجمه فارسی، چاپ و بسیاری دیگر از آثار او همچنان در آرشیو‌استیتوی شرق‌شناسی سن پترزبورگ نگهداری می‌شود، از جمله تحقیقات او عبارت است از: تزج الینگ (مطالعات فارسی– گرجی، ج۱، ۱۹۲۵)، منتخباتی از نظامی دربارهٔ قفقاز (۱۹۲۹)، «آزادهای گرجی در رباعیات خاقانی (۱۹۳۰)، سنگ آذخوا (ویشاپ) ویشاپکار» در فرهنگ عامه فارسی (۱۹۳۰)، گفتگویی که یک گرجی ساکن فریدن (۱۹۳۰) درباره انتشار فرهنگ بازسازان گرجی‌پندازه (۱۹۳۰)، «آزادهای گرجی در روستاولی (۱۹۳۳)، ترجمه و تفسیر هفت نسخهٔ فارسی قرن شانزدهم و هفدهم در موزهٔ گرجستان (۱۹۳۳)، روایط ادبی متقالی گرجستان و ایران (۱۹۳۴)، شرح و تفسیر قطعه‌ای از پهلوان پلنگیبه‌پوش (۱۹۴۲)، «برداشت جدید نظامی (۱۹۴۶) به زبان گرجی»، تفسیر اشعار خاقانی (۱۹۴۶)، پیشگفته پهلوان پلنگیبه‌پوش (۱۹۴۶)، استادمیرو به فرهنگ فارسی–روسی– گرجی، از دیگر آثار او می‌توان «عنصری شعرای ایران و روستاولی شاعر گرجستان» (به زبان گرجی) و اشعار ملازلفعلی را نام برد.

✽ دانشنامه و زبان ادب فارسی (با حذف مآخذ)
پی‌نوشت‌ها:
1.Shota Rustaveli
2.Parsi (duri) Nikolaevich Marr
3.Yuri Masyrian
کارلا سرنا (جهانگرد ایتالیایی) طی هشت ماهی که در ایران بود (۱۲۹۶–۱۲۹۵) (مطالب شایان توجهی از آن روزگار نوشته که با قلم روان استاد سعیدی ترجمه شده است. این‌همه بازار تهران به روایت او:
مانند تمامی شهرهای آسیایی، بازار مرکز جنب و جوش است. مردم در آنجا از اولین ساعات طلوع آفتاب به کار و بار می‌روند و تا غروب به طور مداوم در حال حرکت و فعالیت هستند. رفت و آمد پیاده‌ها و سواره‌هایی را می‌بینی که از نظر می‌قطار شترها و قاطرهایی که برای خالی کردن بار کالاهای خود راهی کاروانسراها هستند، به زحمت برای خود راهی باز می‌کنند. کاروانسراها اغلب ساختمان‌های باشکوه‌ای دارند. در بعضی از آنها سبک مغربی کاملاً مشهود است. در وسط حیاط کاروانسراها معمولاً حوض بزرگی پیش‌بینی شده است که آب جاری از آن می‌گذرد و هوای محیط را خوب خنک می‌کند.
بازار محل ملاقات و قرارهای عمومی است. آنجا مردم همچنانکه درباره مسائل و منافع شخصی و تجاری خود بحث و گفتگو می‌کنند. درباره مسائل عمومی و امور دولتی نیز به شور و تبادل نظر می‌پردازند. به طور خلاصه باید گفت که بازار جای بورس و مجلس را یکجا گرفته است. باز به تعریف بازار کامل نیست. اخبار، شایعات، هم‌تزمان‌ها، نشر اکاذیب، جهل‌ها، بدگویی‌ها و افشاگر‌هی

نخستین آشنایی ایرانیان با اسلام، نه چنان‌که معروف است در ایران و در خلافت عمر، بلکه چنان‌که معروف نیست، در یمن و در زمان خود پیغمبر (ص) صورت پذیرفت. در آن هنگام که و بیش پنجاه سال از زمانی که یمن در قلمرو دولت ایران قرار گرفته بود و فرامان‌ویان آنجا از سوی پادشاهان ساسانی تعیین می‌شدند، می‌گذشت. یمن از زمان خسرو انوشروان در تصرف ایران درآمد و تا این تاریخ، چندین تن از مرزبانان ایرانی که نامشان در تاریخ‌ها ذکر شده، بر آنجا فرمان رانده بودند و آخرین کسی که این تاریخ بر آنجا فرمان می‌راند، نامش را در تاریخ‌های عربی «بازاد» و گاه «بازام» نوشته‌اند. کسی که او را خسرو پرویز فرستاده بود و پایتخت او هم مانند دیگر فرمانروایان ایرانی، صنعاء بود.

فرمانروایی پنجاه‌ساله ایرانیان بر یمن که آبادترین و ثروتمندین سرزمین در عربستان بود و آثاری که از آن بر جای ماند، چه سیاسی و چه اقتصادی و فرهنگی، در تاریخ این منطقه از او و دارای اهمیت و درخور تحقیق و بررسی است که آغاز و انجام آن با رویدادهایی قرین گردیده که هر یک از آنها از وقایع مهم، تاریخ این منطقه به‌شمار می‌آیند و در سرنوشت آن اثر ژرف داشته‌اند. آغاز آن با رقابت‌های سخت سیاسی و اقتصادی ایران و روم – دو دولت بزرگ آن دوران – و همابودی دو فرمانروای نام‌آور آن زمان خسرو انوشروان در ایران و ژوستینین در روم بود، که همین ایرانیان این نقش اساسی در آن داشتند، و پایان آن هم با گسترش اسلام در یمن قرین گردید که آن هم به پایمردی همین ایرانیان یمن صورت پذیرفت، و به پایمردی همان‌ها هم بود که اسلام از گزند حوادثی که آن را در این منطقه به‌سختی پیش می‌برد، مصون ماند. و با همه این احوال، نه آغاز آن چنان‌که در واقع بوده است، در روایت‌های داستان‌مانند به‌درستی منعکس شده و نه پایان آن چنان‌که درخور آن بوده، در تاریخ ایران و اسلام شناخته شده است!

روایت داستان‌وار حضور ایرانیان
در این صورت داستانی نقل شده که در همهٔ مآخذ اسلامی، با اختلافاتی در جزئیات آن و در برخی نا‌هماهی، به‌ییش به یک شکل آمده؛ خلاصه اینکه حبشی‌ها با حمله به یمن، «فویزه» – پادشاه آنجا – را کشتند و یمن را تصرف کردند. «سفین‌فویزه» به دادخواهی نزد انوشروان آمد. انوشروان هم و را با سپاهی کمک کرد؛ ولی برای اینکه سپاهیان خود را در سرزمین‌های دوردست به خطر نیندازد، هشتصد زندانی واجب‌القتل را با هشت کشتی به فرماندهی یکی از بزرگان ایران به نام با عنوان «وُفرْزَه» با سیف به یمن روانه ساخت. از آنها دو کشتی با سرنشینانش در راه غرق شدند و شش کشتی با شصصد تن به یمن رسیدند. هر‌وز سپاهیانش یمن را از حبشی‌های مزاحم پاک کردند و سیف را به شاهی به تخت نشاندند، و چون بازماندهٔ حبشی‌ها که در خدمت سیف درآمده بودند، پس از چندی سیف را کشتند، و هر‌ز به دستور انوشروان خود ادارهٔ امور یمن را به دست گرفت و پس از او هم جانشینانش همچنان بر آنجا فرمان بردند.

این خلاصه‌ای است از داستانی که در دربارهٔ علت لشکر کشی ایرانیان به یمن و جنگ ایشان با حبشی‌ها هر پروزی بر آنان در بیشتر مآخذ تاریخی عربی اسلامی به استناد حکایات مختلفی که از آن رویداد بر سر زبان‌ها بوده یا قصه‌هایی که پیرامون آن بازگو می‌شده، منعکس گردیده‌است. البته آمیختگی تاریخ با افسانه در این داستان از نظر ناقدان آگاه و دور نمی‌ماند؛ ولی نکته‌ای که باید بدان توجه داشت، این است که این روایات تنها آن چهره از این واقعۀ را می‌نمایانند که برای مردمی ساده و ناآگاه قابل درک بوده و قصه‌هایی هم که براساس آنها رداخته شده، نموداری است از برداشت همین مردم از آن وقایع، و به همین سبب است که در آنها هیچ اشاره‌ای به علل سیاسی و اقتصادی و نظامی ناشی از رقابت‌های دو دولت ایران و روم که در واقع علل اصلی آن وقایع بوده، ولی برای آن مردم قابل درک نبوده است، دیده نمی‌شود.

روابط ایران و یمن پیوسته با احترام و حق‌شناسی یمنی‌ها از ایرانیان تمام بود. یمنی‌ها از اینکه ایرانیان آنها را از سیطره و دست حبشی‌ها آزاد ساخته بودند، همواره نسبت به آنان حق‌شناس می‌بودند. نامی که آنها ایرانیان را بدان می‌خواندند (آزادان و آزادانگدان، خود نشانه‌ای از این حق‌شناسی و احترام بود

سیاست ایران و روم در یمن
یمن به سبب مزایای طبیعی و موقع جغرافیائی وضع اقتصادی خود، از دیرباز مورد توجه هر دو دولت ایران و روم بود. این کشور در میان همهٔ سرزمین‌های شبه‌جزیرهٔ عربستان که غالباً خشک و بیابانی بود، سرزمینی آباد و از لحاظ کشاورزی، پرخیز و برکت و از لحاظ بازرگانی، یکی از مراکز مهم در شبه‌جزیره بود و گذشته از آن، یکی از گذرگاههای مهم راههای تجارتی شرق و غرب هم به این کشور می‌رفت.
و به خصوص حجاز و یثرب بود، و هم در کنارهٔ دریای سرخ و مشرف بر تنگه‌ای قرار داشت که آن دربار را به دریای ابدی یعنی اقیانوس هند می‌پیوست، و از راه آن دریا از شرق تا خاور دور، از غرب به تمام سواحل شرقی آفریقا راه می‌یافت. و با این اوصاف و مزایا بین دو دولتی قرار

ایران شناسی

داشت که مصالح سیاسی و اقتصادی آنها اقتضای می‌کرد که هر یک بر این سرزمین مسلط باشند، یا دست کم مردم آنجا را به سوی خود داشته باشند.
و به سوی خود داشته باشند.
سیاست دولت روم در این سرزمین جزئی از سیاست کلی آن دولت در این منطقه بود که از چند قرن پیش پیوسته در صدد عملی ساختنش بود و هر وقت فرصتی می‌یافت، از آن بهره می‌گرفت و آن، گسترش تدریجی به سمت جنوب و دست‌یافتن به دریای آزاد یعنی اقیانوس هند بود، از راه تسلط تدریجی بر سرزمین‌های عربی و آفریقائی کناره‌های دریای سرخ و تسلط بر تنگه‌ای که این دریا را به اقیانوس هند می‌پیوند.

و سیاست دولت ایران در آنجا، باز نگاهداشتن راههای بازرگانی مهمی بود که از داخلهٔ صحرای عربستان و سرزمین یمن از شرق و غرب و سپس به شمال می‌رفت، و همچنین حفظ امنیت کاروان‌هایی بود که از آن راه‌ها می‌گذشتند و آن‌هم با همکاری قبایلی از اعراب که این کاروان‌ها از قلمرو آنها می‌گذشتند، با همکاری قبایلی عربی که اصطلاح آن زمان «حق‌الخفاره» ای که در مقابل آن، کاروان نه تنها از دستبرد و گزند آن قبیله مصون می‌ماند،

ایرانیان در یمن

در این منطقه به‌سختی پیش می‌برد، مصون ماند. و با همه این احوال، نه آغاز آن چنان‌که در واقع بوده است، در روایت‌های داستان‌مانند به‌درستی منعکس شده و نه پایان آن چنان‌که درخور آن بوده، در تاریخ ایران و اسلام شناخته شده است!

بلکه حفظ امنیت آن کاروان از گزند دیگر قبایل هم تا هنگامی که در قلمرو ایشان می‌بود، از وظایف آنها به شمار می‌رفت، و به همین منظور کاروان‌ها در هر قبیله‌ای پیوسته به وسیله محافظان یا راهنمایانی که به آنها اخفیر» می‌گفتند، همراهی می‌شدند. و بدین ترتیب قبایلی هم که در مسیر این کاروان‌ها قرار داشتند، خود به صورت حلقه‌ای از زنجیرهٔ اقتصادی این منطقه درمی‌آمدند که از سلامت و امنیت راه‌های آن برخوردار و به حفظ آن علاقمند می‌شدند.

این سیاستی بود که از سوی دولت ساسانی در سرزمین‌های از عربستان که در قلمرو او می‌بود، در همین دوران، عربستان جنوبی و نجد و حجاز و دیگر مناطق آن اجرا می‌شد، و از سرزمین یمن هم در آنچه به امر بازرگانی و راه‌های آن بازمی‌گشت، همین سیاست مورد نظر بود. برای استحکام و قدرت این سیاست که به امنیت تمام صحرای ارتباط می‌یافت، در صورتی که قبیله‌ای از این قانون که باید از قانون محض را نمایند یا فراتر می‌نهاد و کاروانی را مورد هجوم و قتل و غارت قرار می‌داد، از سوی مرزبانان ایرانی به سختی کفر می‌یافت، چنان که نمونه‌های آنها را در شرح برخی از «ایام العرب» و آن جمله در «ایوم المشرق» می‌توان یافت. در سالهای سختی و کم‌آبی نیز که قبایل صحرانشین از لحاظ آذوقه در تنگنا قرار می‌گرفتند، در به وسیله مرزبانان ایران کمکی دریافت می‌داشتند که آن را «میره» می‌گفتند.

آنچه درباره راه‌های زمینی عربستان گفته شد، دربارهٔ راه‌های دریایی ایران هم در جاهایی که با سواحل عربستان ارتباط می‌یافت، مورد عمل بود. این راه‌ها که از بندر «آبله» مهمترین بندر نظامی و بازرگانی ایران در دهانه خلیج فارس آغاز می‌شد، در امتداد سواحل جنوبی عربستان از یک سو تا «اجده» در ساحل غربی عربستان در دریای سرخ و «ساوکن» در ساحل شرقی آفریقا در همان دریای یمن می‌رفت و از سوی دیگر از راه بندر «عدن» تا «زنگبار» و دیگر بنادر آفریقای امتداد می‌یافت.

راستی یمنی‌ها و حبشی‌ها
حبشی‌ها که همسایگان یمنی‌ها بودند و تنها عرض دریای ابد یعنی اقیانوس هند می‌پیوست، و از راه آن دریا از شرق تا خاور دور، از غرب به تمام سواحل شرقی آفریقا راه می‌یافت. و با این اوصاف و مزایا بین دو دولتی قرار

بازار ناصر ی

مادام کارلا سرنا
ترجمه علی اصغر سعیدی
همه از بازار سرچشمه می‌گردد و در بازار دهان به دهان می‌گردد و مطابق معمول دست آخر، یک کلاه و چهل کلاه می‌شود. جای تکرار داستان‌ها و طیزهای بامزه و ساختن و رواج دادن نکته‌های ظریف و حتی ترنم و زمزمه تصنیف‌های جدید نیز جز در بازار، در صحنه‌ای دیگر معمول نیست. در آنجا درجه‌ای دیگر کلاه‌ها، توکون، کلاه غروب به طور مداوم در حال درددن یافتن جایی و باز آرنج، راهی برای خود هستند. اروپایی‌ها از بازار هیچ چیز نمی‌خرند. دگرگی چون بازار محل تجمع جالب و اختلاط تمامی طبقات مردم هم نیست که در طول راه‌و‌هوای بازار هیچ دیگر بر جمعیت‌تر است و به‌خصوص حجاز و یثرب بود، و هم در کنارهٔ دریای سرخ و مشرف بر تنگه‌ای قرار داشت که آن دربار را به دریای ابدی یعنی اقیانوس هند می‌پیوست، و از راه آن دریا از شرق تا خاور دور، از غرب به تمام سواحل شرقی آفریقا راه می‌یافت. و با این اوصاف و مزایا بین دو دولتی قرار

مادام کارلا سرنا

همه از بازار سرچشمه می‌گردد و در بازار دهان به دهان می‌گردد و مطابق معمول دست آخر، یک کلاه و چهل کلاه می‌شود. جای تکرار داستان‌ها و طیزهای بامزه و ساختن و رواج دادن نکته‌های ظریف و حتی ترنم و زمزمه تصنیف‌های جدید نیز جز در بازار، در صحنه‌ای دیگر معمول نیست. در آنجا درجه‌ای دیگر کلاه‌ها، توکون، کلاه غروب به طور مداوم در حال درددن یافتن جایی و باز آرنج، راهی برای خود هستند. اروپایی‌ها از بازار هیچ چیز نمی‌خرند. دگرگی چون بازار محل تجمع جالب و اختلاط تمامی طبقات مردم هم نیست که در طول راه‌و‌هوای بازار هیچ دیگر بر جمعیت‌تر است و به‌خصوص حجاز و یثرب بود، و هم در کنارهٔ دریای سرخ و مشرف بر تنگه‌ای قرار داشت که آن دربار را به دریای ابدی یعنی اقیانوس هند می‌پیوست، و از راه آن دریا از شرق تا خاور دور، از غرب به تمام سواحل شرقی آفریقا راه می‌یافت. و با این اوصاف و مزایا بین دو دولتی قرار

که مابه‌التفاوت بها را نگه دارد و بعد یواشکی با توکر حساب کند. و بالا در صورت رساندن به‌موقع مداخل توکر، صاحب مغازه یک مشتری دائمی را از دست خواهد داد.
نشان می‌دهد که در بازار، دکان‌های موجود در بازار، اتاقک‌های چارگوشی است که در به نسبت مغازه‌داران که از سر صبح گوشه قرضی می‌نشینند و کارگران و پادوها نیز در صحنه کارخوشند که مکان نمی‌خورند. کارگران زندگی دالما به سویی می‌روند، کمترین توهین نکرده‌اند. آنان برای هر نوع کار وسیله و ابزار اندک و ابتدایی

ایران شناسی

هرگاه در خود قدرتی و در اینان ضعیفی می‌یافتند، از آن سوی دریابدین سوی حمله می‌بردند و به یمنی‌ها آسیب فراوان می‌رساندند. از وقتی که حبشی‌ها با کمک رومیان به کیش مسیحی درآمدند، خطر آن‌ها برای یمنی‌ها افزون‌تر شد؛ زیرا اینان در سبزه‌جویی با یمنی‌ها، بیش از پیش به دولت روم که او هم در این امر ذی‌نفع بود، بستگرم و از کمک‌های او برخوردار بودند.
حمله اخیر حبشی‌ها به یمن که منجر به تصرف قطعی آن سرزمین و تأسیس دولتی حبشی در آنجا گردید، با کمک مستقیم دولت روم و با کشتی‌های آن دولت صورت گرفته بود، و این دولت نیرویاده همچنان مورد حمایت و دست‌نشاندهٔ دولت روم بود، و شاید به همین سبب مدتی بیش از نیم قرن و به تعبیری نزدیک هفتاد سال دوام آورد. از آنچه در تاریخ‌ها آمده، برنمی‌آید که در این مدت تا پیش از پادشاهی انوشروان، حبشی‌ها مستقیماً مصالح ایران را در این منطقه تهدید کرده باشند؛ ولی در این دوران و به‌خصوص در دوران امپراتوری ژوستینین در روم، آثار چنین تهدیدهای مستقیم و غیرمستقیم و درده‌هایی که حبشی‌ها به تحریک ژوستینی‌نین برای

ایرانیان در یمن



انوشروان به وجود می‌آورده‌اند، به‌ویژه دیده می‌شود. در رویدادهای جنگ ایران و روم در همین دوران، آمده که انوشروان پس از پیروزی در جنگ با رومی‌ها و خزرها در شمال، به سوی «عدن» روی آورد و در آنجا در آن قسمت از دریا که میان دو کوه و در جانب حبشه قرار داشت، با کشتی‌های بزرگ و سنگ خارا و ستون‌های آهنین و زنجیرهای عظیم، سدّی ساخت و بزرگان آنجا را کشت و به مدائن بازگشت. آن خیر‌ها حکایت از استحکاماتی می‌کند که انوشروان برای حفظ بندر عدن از مهاجمان حبشی پس از قلع و قمع آنان به وجود آورده بود، و این که او خود شخصاً به آنجا رفته، دلیل بر این تواند بود که چنین حمله‌ای در هنگامی که او در شمال درگیر جنگ با رومی‌ها و متحدانش بوده است، به تحریک رومی‌ها و ژوستینی‌ن از سوی حبشی‌ها صورت گرفته، و آن بندر را که یکی از پایگاه‌های مهم دریایی و بازرگانی ایران بوده، ویران ساخته و بر آن مسلط شده بودند. حملهٔ حبشی‌ها راه هم به مدت ده ساله که به «عام‌الفیل» معروف شده، از همین قبیل دانسته‌اند؛ زیرا مک‌ه مک‌ه یکی از مراکز مهم بازرگانی شرق و غرب بود و حمل کالا در فاصلهٔ بین عدن تا تاجنا و از آنجا تا دمشق و بالعکس در اختیار بزرگان و سرمایه‌داران قریش بود و بازرگانان ایرانی هم از طریق بندر جده که یکی از پایگاه‌های بازرگانی ایران در دریای سرخ بود، به آنجا رفت‌وآمد داشتند و چنان‌که می‌دانیم، نجد و حجاز هم در آن تاریخ در قلمرو نفوذ دولت ساسانی بود.

حزب‌یان یمن و دولت ایران

با نیروگرفتن دولت حبشیان در یمن، طبیعی بود که فشار و ستم آنان هم بر اهل محل، که مهمترین و سرشناس‌ترین تیرهٔ آنها که بیش از حبشی‌ها نیز بر یمن حکومت می‌کردند، «حزب‌ریان» بودند، فزونی یافت. تا آن حد که آنان را به فکر جدا شدن و چون حمیریان همواره آنان را با یمنی‌ها در اتحاد و اتحاد حامی دشمنان سرسخت آنان یعنی حبشیان شده بودند حامی و دوست می‌خواندند، از این رو طبیعی بود که کسی از خاندان خود فرمانروای سابق را به نام «سفیف» یا «معدیکرب» که هر نام دیگری که در داستان بدان خوانده شده است، به دربار انوشروان فرستاده و از او کمک خواسته باشند، و

این کار هم به پایمردی منذربن نعمان، فرمانروای حیره–سوی دریابدین سوی حمله می‌بردند و به یمنی‌ها آسیب فراوان می‌رساندند. از وقتی که حبشی‌ها با کمک رومیان به کیش مسیحی درآمدند، خطر آن‌ها برای یمنی‌ها افزون‌تر شد؛ زیرا اینان در سبزه‌جویی با یمنی‌ها، بیش از پیش به دولت روم که او هم در این امر ذی‌نفع بود، بستگرم و از کمک‌های او برخوردار بودند.
حمله اخیر حبشی‌ها به یمن که منجر به تصرف قطعی آن سرزمین و تأسیس دولتی حبشی در آنجا گردید، با کمک مستقیم دولت روم و با کشتی‌های آن دولت صورت گرفته بود، و این دولت نیرویاده همچنان مورد حمایت و دست‌نشاندهٔ دولت روم بود، و شاید به همین سبب مدتی بیش از نیم قرن و به تعبیری نزدیک هفتاد سال دوام آورد. از آنچه در تاریخ‌ها آمده، برنمی‌آید که در این مدت تا پیش از پادشاهی انوشروان، حبشی‌ها مستقیماً مصالح ایران را در این منطقه تهدید کرده باشند؛ ولی در این دوران و به‌خصوص در دوران امپراتوری ژوستینی‌نین در روم، آثار چنین تهدیدهای مستقیم و غیرمستقیم و درده‌هایی که حبشی‌ها به تحریک ژوستینی‌نین برای

در قصه و داستان می‌توان عده‌ای را به آسانی در جایی سوار شمشیر کرد و آنها را بی درددر از دریاها و اقیانوس‌های خروشان گذراند، و به‌راحتی در ساحلی دوردست و ناشناخته پیاده نمود، و با تفتن به جنگ واداشت، و با سهولت پیروز گردانید، و سرزمینی را در نزدیک هفتاد سال در اشغال مهاجمانی بوده که برای خود دولتی تشکیل داده و پادشاهی آن را به کمک حامیانی نیرومند استوار ساخته بودند، و وجود آنها پاک کرد و آن را به صاحبانش بازگردانید؛ ولی در جهان واقعیات، اعزام یک سپاه جنگی که باید ماه‌ها بر روی آب بگذرد و دریاهاى طوفان‌زا را در نظر دارد، با حفظ توان رزمی خود در سرزمینی ناشناخته فرود آید، و با مردمی ناشناخته‌تر درآویزد و پیروز گردد، از کارهایی است که جز با امکانات فراوان و آمادگی‌های حساب‌شده و هوشیارانه صورت نیندد.

چنین لشکرکشی دریایی را ناوگانی محکم و استوار و اقیانوس‌پیما و بندرهای مجهز می‌یابد که در طول راه، نیازهای ناوگان کشتی‌ها و کشتی‌سواران را برآورده و با اکثر از همه، جنگجویانی آرمزوده و کارکشته و درآیدیده می‌خواهد تا از هدیت دریای خروشان نهراسند و بر برابر دشواری‌های ناشناختهٔ آن، خود را نیاززد و توان جنگی خود را از دست ندهند و نمی‌توان پذیرفت و مدارک تاریخی را در آن تأیید نمی‌کنند که انوشروان که خود پادشاهی جنگاور و جنگ‌آزموده بوده، از این امر اساسی غافل بوده و چنین کار بزرگی را از چندصد زندانی اسیر چشم می‌داشته است؛ با اینکه در این احتمال را می‌داده که سپاهیان اعزامی او که در ظاهر به نبرد با حبشیان یمن گسیل می‌شده‌اند، در واقع برای ریشه‌کن کردن نفوذ دولت اصلی حبشی و حامی آن، یعنی دولت روم از آن منطقه به این سفر جنگی می‌رفته‌اند و در آن کار، احتمال هرگونه درگیری با آن دو دولت هم می‌رفته است. و نشان این که از این امر غافل نبوده، همان نتیجهٔ درخشانی است که از آن لشکرکشی حاصل آمده است؛ نتیجه‌ای که هم در نظر مورخان قدیم بزرگ و با اهمیت می‌نموده و هم مورخان معاصر آشنا به این گونه مسائل دریایی آن را درخور توجه و قابل ملاحظه شمرده‌اند. این فشرده‌ای است از دوره‌ای فراموش‌شده از تاریخ ایران، و یادی است از مردم از یادرفتهٔ این دیار.

رابط ایرانیان یمن با مردم بومی آنجا تا [عصر اسلامی] نه تنها در صلح و دوستی می‌گذشت، بلکه پیوسته با نوعی احترام و حق‌شناسی یمنی‌ها از ایرانیان تمام بود. یمنی‌ها از اینکه ایرانیان آنها را از سیطره و ستم دشمنانش، یعنی حبشی‌ها آزاد ساخته بودند، همواره نسبت به آنان حق‌شناس می‌بودند. نامی که آنها ایرانیان را بدان می‌خواندند، یعنی «بئی‌الآخرار»، و «ایام‌الآخرار» و کوتاه‌شدهٔ آن، «الآیناه» که به معنی «آزادان» و «آزادانگدان» است، خود نشانه‌ای از این حق‌شناسی و احترام بود. ابوالفرح اصفهانی پس از نقل قصیدهٔ منسوب به «فی بن ابی‌الصلت» که گوید آن را در ستایش سیف بن ذی‌پرن، در روزی که پس از پیروزی بر حبشیان در قصر غمدان صنعاء به شاهی نشسته بود سروده بوده است، در شرح بیتی از آن اشاره به سپاهیان کنده کرده است که سیف با خود از ایران آورده بود، به این مضمون گوید:
حتی اتی ببنی‌الآخرار بقدهم
تخلّهم فوق متن‌الارض أجبلاً

انوشیروان پس از پیروزی در جنگ با روم، شخصاً به یمن رفت و استحکاماتی برای حفظ بندر عدن از مهاجمان حبشیی ساخت؛ زیرا بازرگانان ایرانی از طریق بندر جده که یکی از پایگاه‌های تجاری ایران در دریای سرخ بود، به آنجا رفت‌وآمد داشتند و نجد و حجاز در آن تاریخ در قلمرو نفوذ دولت ساسانی بود

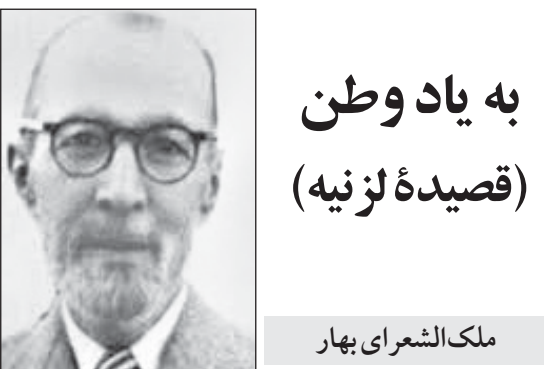
مراد شاعر از «بنی‌الآخرار» در این بیت، ایرانیانی هستند که با سیف آمده بودند و سپس اضافه کرده که: ایرانیان تا امروز به در صنعاء، «بنی‌الآخرار» و در یمن، «الآیناه» خوانده می‌شوند.

پی‌نوشت‌ها:
۱- (طبرج ج۱، ص ۹۵۸
۲- همان، ص ۹۵۵
به بعد. روایات مختلفی از آن را هم در کتاب‌هایی همچون سیره ابن هشام، الأخبارالطوال دینوری، تاریخ یعقوبی، تاریخ حمزةٔ اصفهانی، البدء و التاريخ مقدسی، مروج الذهب مسعودی و کم و زیاده‌ای در آن راه در حدیثی موجود این خلدون در اهل العرب الاربعت نوبری می‌توان یافت.
۳- (طبرج، ج۱، ص ۸۹۸–۸۹۹
۴- در تاریخ‌ها و داستان‌های ایران معمولاً «یمن» را به عنوان «سرزمین حبش» می‌خوانده‌اند که در فارسی «هاموران» شده است و در شاهنامه و دیگر مآخذ قدیم هم به همین نام آمده است. ۵- حمزةٔ اصفهانی در «سیر ملوک الارض و الانبیاء» ص ۵۲۰، آن را به فتح بزرگ آن نوشته که انوشروان آمده‌نایل شد. ۶- گوید، آنجا برای او حاصل آمد، چیزی است که جز برای یغمبریان اتفاق نمی‌افتد!
۷- (تیرس ساسکی، تاریخ ایران، ج۱، چاپ دوم ۱۳۳۵، تهران، ترجمهٔ فخر داعی گیلانی.

ایران‌شناسی از نگاه پیگانگان
سرچشمه نور
بزرگ‌ترین منبع و باوادم‌ترین و مشخص‌ترین خدمت ایران به جهان، در رشته صنایع بود. هنگامی که اروپا در چهل و شش سال به سر می‌برد، فرهنگ اسلامی یعنی از جهان را منور ساخت و گرچه تاریخی دیگر در این قسمت شرکت داشتند، لیکن منبع اصلی و سرچشمهٔ این نور، ایران بود.
مردم باهوش
غالباً نویسندگان عرب تحسین تعجب‌آمیز برای امپراتوری ساسانی دارند. ایرانیان آوازهٔ نیرومندترین حاکمان جهان را دارند. آنها دارای هوش و قدرت تشخیص زیاد بودند و ابوالفدا می‌گوید: در تشکیلات امپراتوری هیچ‌یک از سلاطین با آنها برابری نمی‌کند.
آرتور کریستن سن– ایران‌شناس دانمارکی
هنر ایرانی
به یقین پس از انحطاط و انهدام هنر یونان، در سراسر جهان برای شگفتن گلهای استعداد ذوق هنری، جایی امن‌تر از ایران ساسانی در مشرق زمین باقی نماند و هنر و نفوذ هنری ایران عالمگیر شد.
نظام‌اداری تباه
در نظام فاسد اداری ایران، کارمندان درستکار و با لیاقت اخراج می‌شوند یا تنزل رتبه می‌یابند تا جایی برای منصوب‌شدن سباسبی باز شود. در همان هم بتواند با بخشند زبایدت برهنمای است.
پایندی به آداب
ایرانیان به سنن و آداب و رسوم دیرینه خود دلبستگی تام دارند و در تمام دگرگونی‌ها که بر اثر نهاجمات خارجی روی داده، مقاومت‌کننده‌اند؛ که از سننها و از عادات تابان خود دست نکشند. ایرانی نه فقط هیچ گاه و آداب و رسوم فاتحان اعتنایی نکرده، بلکه آنها راه‌هم به آداب و رسوم خود آشنا و آموخته ساخته و بعد در خود تحلیل برده است.
هائزی آلمانی

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷ – ۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ – ۱۵ آگوست ۲۰۱۸ – سال نود و سوم – شماره ۲۷۰۷۶

ستم به نیکان
سعدی: رحم آوردن بر بدان، ستم است بر نیکان؛ و عفو کردن از ظالمان، جوّار است بر درویشان.
گلستان



در مدتی که مرحوم استاد محمدتقی بهار برای معالجه در لوزان سوئیس (که به اقتضای شمری، لُژن گفته شده) به سر می‌برد، این قصیده میهنی را سرود:

مِه کُرد مسخّر دره و کوه لُژن را
بر کرد ز سیماب روان، دشت و چمن را
گیتی به غبار دسم و میغ بهان گشت
گفتی که برفتند به جاربور، لزن را
گم شد ز نظر، گشتی کنوه جبوی
پوشید ز نظارگیی آن وجه خسن را
آن بیشه که چون جعد عروسان حیث بود
افکند به سر، مقنعه بُرد یمن را
برف آمد و بر سلسلهٔ آلِب، کفن دوخت
و آمد مه و پوشیده به کافور، کفن را
کافور برافشانَد کُز او زنده شود کوه
کافور شنیدی که کُز زنده بدن را؟
من بر زُیر کوه نشسته به یکی کاش
نظاره کنان جلوه‌گه سرو و سمن را
نگاه یکی سبیل رسید از دره‌ای زُرف
پوشید سرباز را در دشت و دمن را
هر سبیل ز بالا به نشیب آید و این سبیل
از زیر به بالا کُند آغیخته تن را!
گفتی زمین خاست نهنگی و نه ناگاه
بلعید دشت را و فروست دهن را
مرغان، دهن از زمزمه بسزند، تو گوئی
بردند در این تیرگی از یاد، سخن را
خور تافت چنان کُز تکت دریا به سر آب
کس درنگرد تابش سیمینه‌لگن را
تاریک شد آفاق تو گشتی در آید و این سبیل
یکباره زنده آتش، صد تلّ جگن را
گفتی که مگر جهل پوشید رخ علم
یا بُرد سَفه آبروی دانش و فن را
گم شد ز نظر آنهمه زبیبی و آثار
وین حال، فرا یاد من آورد وطن را
شد داغ دلم تازه که آورد به بادم
تاریکی و بدروزی ایران کهن را
آن روز چه شد کایران ز انوار عدالت
چون خلد برین کرد زمین را و زمَن را؟
آن روز که گودرز، بی دُفعِ علو کرد
گلرنگ ز خون پسران، دشت پُشن را
وآن روز که پیوست به ایرد و به دِن
کورخ، کروخش و تَرک و مرو نَجَن را
وآن روز که کمبوجیه پیوست به ایران
تقیبسی و قورطانه و مصر و عدن را
وآن روز که دارای کبیر از مدد بخت
بر کند زُین ریشة اُنبوب و فن را
افزود به خوارزم و به بلغن، حبش را
یوست به لبی و به پنجاب، خُتن را
زآن پس که ز اسکندر و اخلاف لعیش
یک قرن کشیدیم بلایا و محن را
ناگه وزش خشم دهاقین خراسان
از باغ وطن کُردسرون، زاغ و زغن را
آن روز کُز ارمینیه بگذشت ترازات
بگرفت تسیفون، صفت یست حزن را
رومی زسوی مغرب و سِگری زسوی شرق
بیدار نمودند روزهفته فتن را
در پیش دو دریای خروشان، سپه پارت
سَد گشت و دلرانه نگه داشت وطن را</



سازمان تامین اجتماعی

موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی برگزار می کند

خرید مطمئن، فرصتی تازه برای سرمایه گذاری

این موسسه در نظر دارد تعدادی از املاک خود در استانهای **کرمانشاه، خوزستان، زنجان و اصفهان** را بصورت نقد و اقساط با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی بفروش برساند.



موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی

۱- متقاضیان می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۴ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۴ همه روزه به جز ایام تعطیل (پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۵:۰۰ جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات به نمایندگی های فروش به نشانی های مندرج در جدول ذیل مراجعه نمایند.

۲- اخذ درخواستهای پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل چک تضمین در وجه موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی به میزان ۵٪ قیمت پایه همه روزه در ساعات اعلام شده اخذ می گردد.

۳- شرکت کنندگان می باید مبلغ ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۰۰ ریال بابت خرید اسناد مزایده به حساب ۹۵۰ ۴۳۴۳۰۰۰ کد ۱۲۴۳ نزد بانک رفاه کارگران شعبه جهان کودک به نام موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی واریز و اصل فیش مربوطه را ضمیمه برگ پیشنهاد نمایند (ضمناً مبلغ واریزی بهت خرید اسناد به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد)

۴- بازگشایی پاکت های ارائه شده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۹ راس ساعت ۱۱ صبح در محل سالن جلسات موسسه املاک و مستغلات واقع در تهران- خیابان ولیعصر- پایین تر از میدان ونک خ شهیدان فوزی (هفتم) خ شهید شمس لاهیجانی (نیلوی شمالی سابق) بن بست یکم پلاک ۵ انجام خواهد شد (حضور متقاضیان در جلسه اختیاری است).

۵- املاک عرضه شده با وضعیت موجود بفروشی می رسد و بازدید از املاک مورد درخواست الزامی است.

۶- موسسه املاک در رد یا قبول هریک از پیشنهادات در هر مرحله از مزایده مختار می باشد.

۷- درخصوص خریدهای اقساطی املاک غیر تجاری، تجاری و خرید های نقدی:

- پرداخت هزینه های مالیات نقل و انتقال و پرداخت عوارض شهرداری و پسماند تا تاریخ تحویل ملک به خریدار بر عهده موسسه می باشد.

- هزینه های مندرج در بند ۷ از تاریخ تحویل تا زمان انتقال سند برعهده خریدار است.

- هزینه های دفترخانه بالمناصفه پرداخت خواهد شد.

- هزینه اخذ کد رهگیری (در صورت نیاز خریدار) از سوی خریدار پرداخت خواهد شد.

۸- اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت موسسه به آدرس www.amlaktamin.ir در دسترس قرار دارد(ملک نهایی درخصوص اطلاعات ارائه شده مندرجات وبسایت موسسه بوده و بازدید از آن الزامی می باشد)

استان کرمانشاه دفتر نمایندگی فروش: کرمانشاه-بلوار شهید بهشتی، سه راه ۲۲ بهمن، جنب اتاق بازرگانی و صنایع و معادن کرمانشاه، اداره کل تامین اجتماعی، واحد حقوقی تلفن: ۳۸۲۳۱۹۲۹-۰۸۳

ردیف	کد ملک	مورد مزایده	عرصه	اعیان	کاربری	نشانی	توضیحات	قیمت پایه (ریال)	شرایط پرداخت
۱	۲۳۲۹	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۴	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲	۲۳۳۰	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۵	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳	۲۳۳۱	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۶	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴	۲۳۳۲	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۷	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵	۲۳۳۳	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۸	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۶	۲۳۳۴	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۹	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۷	۲۳۳۵	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۲۰	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۸	۲۳۳۶	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۲۱	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۹	۲۳۳۷	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۲۲	—	۱,۹۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۰	۲۳۳۸	زمین	۱۴۴/۵۸	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۲۳	—	۱,۸۱۸,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۱	۲۳۴۰	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۲	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۲	۲۳۴۱	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۳	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۳	۲۳۴۳	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۵	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۴	۲۳۴۴	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۶	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۵	۲۳۴۵	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۷	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۶	۲۳۴۶	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۸	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۷	۲۳۴۷	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۹	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۸	۲۳۴۸	زمین	۱۵۲	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۰	—	۱,۹۶۹,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۱۹	۲۳۴۹	زمین	۲۰۷	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲ قطعه ۱۱	—	۲,۶۶۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۰	۲۳۵۱	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۳	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۱	۲۳۵۲	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۴	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۲	۲۳۵۳	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۵	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۳	۲۳۵۴	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۶	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۴	۲۳۵۵	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۷	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۵	۲۳۵۶	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۸	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۶	۲۳۵۷	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۹	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۷	۲۳۵۸	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۲۰	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۸	۲۳۵۹	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۲۱	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۲۹	۲۳۶۰	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۲۲	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۰	۲۳۶۱	زمین	۱۱۱/۶۹	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۲۳	—	۱,۴۰۳,۹۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۱	۲۳۶۴	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۳	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۲	۲۳۶۵	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۴	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۳	۲۳۶۷	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۶	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۴	۲۳۶۸	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۷	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۵	۲۳۶۹	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۸	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۶	۲۳۷۰	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۹	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۷	۲۳۷۱	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۰	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۸	۲۳۷۲	زمین	۱۸۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۱ قطعه ۱۱	—	۲,۳۶۳,۴۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۳۹	۲۳۷۴	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۳	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۰	۲۳۷۵	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۴	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۱	۲۳۷۶	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۵	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۲	۲۳۷۷	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۶	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۳	۲۳۷۸	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۷	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۴	۲۳۷۹	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۸	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۵	۲۳۸۰	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۹	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۶	۲۳۸۱	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۲۰	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۷	۲۳۸۲	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۲۱	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۸	۲۳۸۳	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۲۲	—	۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۴۹	۲۳۸۴	زمین	۱۲۴	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۲۳	—	۱,۵۵۵,۴۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۰	۲۳۸۶	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۲۱	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۱	۲۳۸۷	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۳	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۲	۲۳۸۸	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۴	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۳	۲۳۸۹	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۵	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۴	۲۳۹۰	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۶	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۵	۲۳۹۱	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۷	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۶	۲۳۹۲	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۸	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۷	۲۳۹۳	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۹	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۸	۲۳۹۴	زمین	۱۳۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۰	—	۱,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۵۹	۲۳۹۵	زمین	۱۸۶	۰	مسکونی	کرمانشاه- میدان نیایش، بلوار شهید احمد بیگداشتی، ۱۶ متری کشمیر دوم، بلوک ۲۱ قطعه ۱۱	—	۲,۳۶۳,۴۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقدی الباقی ۲۴ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد
۶۰	۲۴۰۷	آپارتمان	—	۹۹/۱۲	مسکونی	کرمانشاه- بلوار زن، بلوار شهید رنجبر، مجتمع مسکونی صدف، بلوک ۱۹ طبقه سوم غربی	دو خوابه- دارای انباری، انشعاب آب، برق و گاز شهری	۱,۶۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۸۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعمال سود ۲۰ درصد

استان خوزستان دفتر نمایندگی فروش: اهواز، میدان کارگر، اداره کل تامین اجتماعی استان خوزستان، طبقه اول، اتاق ۱۰۴ تلفن: ۳۳۳۴۱۰

اخبار کوتاه داخلی

مدال برنز آسیایی یینگ پنگ ایران پس از ۶۰سال

تیم ملی یینگ پنگ جوانان ایران با شکست در مرحله نیمه نهایی، با مدال برنز به کار خود در مسابقات تیمی آسیا پایان داد. به گزارش ایسنا، تیم ملی یینگ پنگ جوانان سپر ایران در مرحله نیمه نهایی مسابقات قهرمانی تیمی جوانان آسیا برابر هند گرفت اما شکست خورد. تیم ایران با نتیجه ۳ بر ۱ بازی را واگذار کرد و از رسیدن به فینال بازنهاده.

بسه ایمن – ترتیب ایران با مدال برنز کار خود را در جدول تیمی جوانان

پسر به پایان رساند. این نخستین مدال یینگ پنگ ایران در آسیا پس از ۶۰ سال است.

تألیع بازیکنان ایران به شرح زیر است:

۱- احمدیان ۱۱- شاه مانوش ۱۱میر رضا عباسی صفر – تاکار ۱۳آریا امیری ۲- استنهند ۱۳-احمدیان صفر – تاکار ۳

جدال الویبال ایران و قطر در فینال جام کنفدراسیون‌ها

تیم ملی الویبال ایران با پیروزی برابر چین تایپه به فینال رقابت‌های الویبال جام کنفدراسیون‌های آسیا صعود کرد.

به گزارش فدراسیون، دیدارهای مرحله نیمه نهایی رقابت‌های الویبال جام کنفدراسیون‌های آسیا از ظهر دیرپروژه میزبانی چین تایپه برگزار شد که در مهمترین بازی والیبالست‌های جوان ایران موفق شدند برابر میزبان را نتیجه قاطع ۳ بر صفر به پیروزی برسند و گام به دیدار پایانی بگذارند.ملی‌پوشان الویبال ایران که در دور گروهی هم توانسته بودند برابر چین تایپه به پیروزی دست یابند، در دیدار نیمه نهایی هم ستاره‌های بازی را با امتیازهای ۱۹-۲۵، ۲۵-۲۰ و ۲۵-۲۳ به سود خود تمام کردند تا قاطعانه و بدون شکست به فینال رقابت‌ها صعود کنند. همچنین در دیگر دیدار نیمه نهایی قطر‌ها توانستند در ادامه شگفتی‌سازیشان این بار زاین را با نتیجه ۳ بر یک شکست دهند و حریف ایران در فینال جام کنفدراسیون‌ها شوند.

دیدار پایانی جام کنفدراسیون‌های آسیا امروزساعت ۱۵ یک تیم‌های ایران و قطر برگزار می‌شود و در دیدار ردیفنی‌ها به زاین به مصاف چین تایپه خواهد رفت.تیم ملی الویبال جوانان ایران با هدایت بهروز عطایی در این رقابت‌ها شرکت کرده است.

خداداد عزیزی محروم شد

کمیته انضباطی رای خود را درباره دیدار سپیدرود رشت و سپاهان اصفهان صادر کرد.

به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، دیدار سپیدرود رشت و سپاهان اصفهان روز ۱۲ مرداد بر برگزار و از سوی تماشاگران تیم سپیدرود رشت تخلفاتی نیز فحاشی به سرمربی تیم خود و برانبر مواد منفجره رخ داد. این تیم به پرداخت ۱۵۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. (این رای قابل تجدیدنظر است) (خداداد عزیزی، سرمربی تیم سپیدرود رشت به دلیل رفتار غیرورزشی، اهانت به داور که منجر به اخراجش شد و خودداری از دستور داور، به یک جلسه محرومیت از همراهی تیم خود و پرداخت ۵۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. (این رای قطعی است)

سهیل چمن‌شاس، مربی تیم سپیدرود رشت هم به دلیل اعتراض به داور که موجب اخراجش شد، با توبیخ کتبی از سوی کمیته انضباطی مواجه شد. (این رای قطعی است.)

ایران ۴ تا ۲یم در رقابت های کشتی یادگار امام

اسامی تیم های ایران در چهارمین دوره رقابت های کشتی آزاد نوجوانان جام یادگار امام (ره) اعلام شد. به گزارش روابط عمومی فدراسیون کشتی، چهارمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد نوجوانان جام یادگار امام (ره) روزهای هشتم و نهم شهریور در شهر اراک برگزار می‌شود.ایران ۴ تیم آلف ، ب ، تیم توسعه و استان مرکزی در این مسابقات شرکت دارد .

آغاز لیگ بر تر هندبال ۱۰ تیم

مراسم قرعه کشی لیگ برتر هندبال ایران با حضور ۱۰ تیم انجام شد. به گزارش روابط عمومی فدراسیون، لیگ برتر هندبال مردان در حضور رئیس فدراسیون و نمایندگان ۱۰ تیم حاضر در لیگ برتر قرعه کشی شد. بر اساس قرعه کشی انجام شده شماره ۱۰ تیم حاضر در جدول برگزاری مسابقات به شرح زیر خواهد بود:
۱- نفت و گاز گیسوران ۲- هکتور ۳- پتروشیمی مارون ۴- نیروی زمینی ۵- سپیدرود ۶- صنعت ارس ۷- کرمان-فراز ۸- قزاق باهدشت ۸- کازینو نجف آباد ۹- فولاد مبارکه سپاهان ۱۰- زاگرس اسلام آباد
با توجه به درخواست کتبی این حاضر در لیگ برتر و با توجه به حضور تیم ملی نوجوانان در مسابقات آسیایی ، مسابقات لیگ برتر از ۱۲ مهرور روزهای پنجشنبه و جمعه برگزار خواهد شد .

بازی های آسیایی ۲۰۱۸ از امروز برای ایران با دیدار

تیم ملی هندبال برابر اسان آغاز می شود.

به گزارش "ورزش سه"، تیم ملی هندبال امروز از ساعت ۱۳:۳۰ به وقت تهران به عنوان نخستین نماینده ایران در بازی های آسیایی به میزبان می رود. هندبالست‌های کشورمان که با هدایت کاستارنا‌تویچ چند ماهی است خود را برای حضور در این رقابت ها آماده می کنند، در نخستین مسابقه به مصاف مالزی می روند تا آغاز کننده مسیر دشوار و فشرده برای کاروان ایران باشند.

دیگر همگروهی ایران در این رقابت ها قطر است که جزو قدرت های جهانی به شمار می رود. اعضای تیم ملی ایران دیروز با حضور در محل اصلی مسابقات هندبال نظاره گر دیدار دو تیم همگروه خود یعنی مالزی و قطر بودند. این دیدار با برتری ۴۴ بر ۱۱ به سود قطری ها به اتمام رسید که نشان می دهد مالزی نمی تواند حریف سرخشی برای ایران باشد. از سوی دیگر همگروه شدن با قطر چند ماینی و مدافع عنوان قهرمانی قرعه سختی برای تیم ایسران خواهد بود. البته از طرفه گروهی از هر گروه دو تیم به دور بعدی مسابقات صعود می کنند. گروه A: ایران، مالزی و قطر گروه B: ژاپن، کره، پاکستان و اندونزی، عربستان و هنگ کنگ گروه D: بحرین، چین تایپه، هند و عراق بدون شک بزرگترین مشکل تیم ملی هندبال در این دوره از رقابت ها همین ژاپن‌های شاخص چون باربران اسکنتی، پوریا نوروزی نژاد، امین یوسف‌نژاد و سعید حیدری راد است که به دلیل حضور در مسابقات باشگاهی اجازه همراهی تیم ملی را پیدا نکردند.

علسی رحیمی، مجتبی حیدری‌پور، امین کاظمی، میلاد مسائلی، فرزاد رستمی، سالمان بریط، مهدی بیجار، مهدی موسوی، محسن باباصفری، سیدعلیرضا موسوی، جلال کیانی، افشین صادقی، کاظم جمعه‌پور، احسان ابوبی، مهرداد

بسمکتبال ایران در چند وقت اخیر در سطح مختلف صاحب نتایج جالب توجهی نشده است. برجسته‌ترین نتیجه بسمکتبال در سال جاری برای می گردد به قهرمانی تیم سسه نفره بانوان در غرب آسیا که همین چند روز پیش اتفاق افتاد و قابل تحسین است. این بار وجود در سایر مسابقات تعیین‌کننده رسمی، بسمکتبال را این لحظه که در استانه بازیهای آسیایی اندونزی هشتیم، ناکام بود. نوجوانان با قابلیت بسمکتبال در مسابقات نوجوانان آسیا که اردیبهشت ماه برگزار شد، با داشتن مربی شناخته شده سرمستانی یعنی نناد ترویک(از مدرسان برجسته فدراسیون جهانی) علی‌رغم انتقادات، جایگاهی بهتر از هفتمی به‌دست‌نیاوردند، در حالی‌که کارشامان انتظار داشتند این تیم در جمع سه تیم نهایی قرار گیرد و به مسابقات صعود را یابد.

پسین از ناکامی نوجوانان، این بار نوبت جوانان بود تا یک ناکامی کم‌سابقه را تجربه کنند. تیم قدرتمند ناکامیهای آسیایی جاکارتا اندونزی با اقتدار تمام قهرمان غرب آسیا شده بود و مدالی که جای آن در کلسیون مدالهای تیم از آنان، به تیم بزرگسالان راه خواهد یافت، پسین از آن، به تیم بزرگسالان در آسیا خالی است و این مجاز باطنع است. ضمناً نقل‌وانتقال موجوی حساسی‌های ایزی این نمایندگی‌ها و شرکت‌های حاسب‌تقاضای شرکت‌های مزبور (تاسقف صورتجساب و مستندات تألیف شده) به طرف خارجی و خارج (چارجوپ رافع مورخ ۲۲ اردیبهشت سال جاری مجاز است. سراسر این دستورالعمل رافع تعهد ایزی بابت کرایه حمل و نقل تجهیزات بازرسی کالاهای وارداتی (مردود) پرداخته می‌شود. سراسر این (وقف بخش هفتم از مجموعه مقررات ایزی) خواهد بود و با توجه به لزوم انجام نقل‌وانتقال ایزی صرفاً به منظور رافع تعهد از کالاهای خارجی(و همچنین انجام پرداخت‌های نیاز به تأیید اتاق بازرگانی ندارد) در وجه مؤسسه بازرسی مستند باطنع است. وجه پرداخته ایزی حمل و نقل تجهیزات بازرسی به نمایندگان شرکت‌های خارجی در داخل کشور با ارائه تأییدیه مذکوره (چارجوپ رافع بازرسی خارجی) و همچنین انجام پرداخت‌های مذکور به شرکت‌های بازرسی کننده

مدیران صنعت با میانگین سنی بالا باید جایگزین شوند

بخش‌های مختلف صنعتی قصد دارند به سمت استفاده از عناوین جدید صنعتی گام بردارند و آنها را در کشور پیاده کنند اما به دلیل اینکه الزامات پیشین آن رعایت نمی‌شود و فقط هدف این است که با سرعت پیش رفته و به شرایط کشور‌های توسعه‌یافته دست یابیم، متأسفانه هدف نهایی حاصل نمی‌شود.
ایرانی‌ها به عنوان مثال در حال حاضر هم پارک ملی و فناوری و هم شهرک‌های صنعتی در کشور وجود دارد اما به دلیل اینکه نتوانسته‌ایم با بدون رعایت زیرساخت‌ها و در نظر گرفتن الزامات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و تطبیق آن با بخش‌های مربوطه پیاده کنیم.

رقابت منفی تجار ایرانی در فروش جهانی زعفران

تجار ایرانی به گونه ای تاریخی با سیاست پائین محصول زعفران را به اختیار خریداران خارجی قرار می دهند که علاوه بر رقابت منفی قیمتی، در بخش کیفیت هم محصول غرضه در حد حداقل استانداردها است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران، دکتر حسین شیرزاد، رئیس این

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران با بیان این که در پایش اطلاعات صنعتی استان در خصوص انباشت آلاینده‌های واحدهای آلاینده ابلاغ شده‌است، از پیگیری پرونده های قضایی واحدهای متخلف تا پلمب این واحدها خبر داد.
به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط زیست استان تهران، کیومرث کلاتری گفت: در چهار ماه اول سال ۱۱۴۸ واحد صنعتی و کارگاهی دراستان تهران اختطاریه به زیست محیطی دریافت کرده است. وی ادامه داد: صدور و ابلاغ این اختطاریه ها در زمینه های مختلف بر اساس حدود ۴۲۰ مورد شکایات واصله و گزارش های مردمی و بیش از ۲۵۰۰ مورد پایش و بازدید کارشناسان محیط زیست استان صورت گرفته است. کلاتری همچنین با اشاره به این که واحدهای صنعتی موظف به رعایت استانداردهای محیط زیستی هستند، اظهار داشت: در چهارماه نخست سال ۱۴۰۱ واحد صنعتی کارگاهی و صنعتی که به رغم تذکرات و اختطاریه های قبلی متأسفانه اقدام برای رفع آلودگی واحد تحت مدیریت انجام ندهاد بودند ، پس از طی مراحل قانونی، پلمب شدند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران گفت : این واحدها بیشتر با آلودگی آب، خاک و هوا، محیط تهدید علیه بهداشت عمومی و سلامت شهروندان را ایجاد کرده بودند.

ورزشی

هندبال به مصاف مالزی می رود، امیدهای فوتبال رودر روی عربستان

آغاز رقابت های ورزشی کاروان ایران در بازی های آسیایی



مصمصای و شاهو نصرتی نگرانی هستند که زیر نظر زوران کاستارنا‌تویچ کارشان را شروع می کنند.

با این حال بازمه هدایتلیست های کشورمان که سابقه نایب قهرمانی در بازی های آسیایی ۲۰۱۰ را دارند، یکی از شانس های کسب مدال در این دوره به شمار می روند.

دیدار حیثیتی تیم ملی فوتبال امید با عربستان
همچنین تیم ملی فوتبال امید ایران امروز در چارجوپ مرحله گروهی مسابقه های فوتبال بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ عربستان، کره شمالی و میانمار همگروه شده است که کره شمالی دارنده مدال برنز دوره گذشته این رقابت‌هاست.در دیگر بازی این گروه کره شمالی به مصاف میانمار می رود.

شارگدارن زلانوگ کرناچار پیش از حضور در اندونزی دیدار تدارکاتی در چین داشتند و با حساب ۳ بر ۲ مقابل این تیم شکست خوردند اما کادر فنی از آمادگی این تیم اید رضایت کامل دارند و امیدوار به کسب نتایج خوب در این رقابت‌ها هستند.

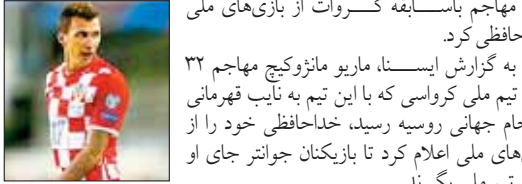
تیم ملی امید ایران در حالی که می‌توانست با بازیکنان

ورزشی

چهار شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷-۲ ذی الحجه ۱۴۳۹-۱۵ آگوست ۲۰۱۸- سال نود و سوم- شماره ۲۷۰۶

اخبار کوتاه خارجی

خداحافظی مازو و کیچ از تیم ملی کرواسی



مهاجم باسابقه کروات از بازی‌های ملی خداحافظی کرد. به گزارش ایسنا، ماریو مازوویچ مهاجم ۳۲ ساله تیم ملی کرواسی که با این تیم به تأیید قهرمانی در جام جهانی روسیه رسید، خداحافظی خود را از بازی‌های ملی اعلام کرد تا بازیکنان جوشار جای او را در تیم ملی بگیرند.

تعمید فردا در استاره فرانسوی با PSG ۲۰۲۳

پاری سن ژرمن قرارداد ستاره جوان خود را تا سال ۲۰۲۳ تعمید کرد. به گزارش کسپ، پرسنل کمیپمبه ستاره جوان فرانسوی که یکی از بازیکنان فرانسه در جام جهانی روسیه بود، مورد توجه چندین تیم مطرح قرار گرفته بود ولی در نهایت تصمیم گرفت در تیم اول شهر پاریس باقی بماند.مستولان باشگاه پاری سن ژرمن، قرارداد کمیپمبه ستاره جوان تیم خود را تا سال ۲۰۲۳ تعمید کردند تا بحث جدایی این بازیکن از پاریس به اتمام برسد.این بازیکن دیشب قرارداد جدید و پنج ساله خود را امضا کرد تا خبر خرابی برای هواداران پاریسی باشد.

کلوب: هدف ما برتری همیشگی برای منچسترستیت است

«بورگن کلوب» سرمربی تیم لیورپول با بیان اینکه «شکست دادن» تیم های بزرگ برای او جذاب نیست (ت اهداف) تیم های بزرگ است گفت: شتاب آن است که همواره برابر منچسترستیت برنده باشیم. کلوب در مصاحبه باشکه تلویزیونی «ای اس پی آن» گفت: جدال او با قهرمان لیگ برتر جزیره یعنی منچسترستیت درست مثل نبرد «ارکي بالووا» بسا «ایوان دراگو» قهرمان و ابرقهرمان فیلم راک ۵ است.

است. در این بین، کلوب با اذعان به اینکه او در دوران فوتبالی خود همواره نقش یازنده را بازی کرده است، حال تأکید کرد همیشه «گاد گواریولا» سرمربی منچسترستیت را تحت نظر داشته است. وی در این باره اظهار داشت: اگر یک تیم نسبت به شما بهتر است، باید خود را به استانداردهای آنها برسانید و بر آنان غلبه کنید. در دوران فوتبالی خود هیچ گاه نمیایی به قهرمان شدن با سهم بودن در بهترین تیم ها نداشتی، در واقع خود هم نه به عنوان بازیکن و نه به عنوان سرمربی در هیچ تیم بزرگی عضویت نداشتی.و ادامه داد: اما آنچه مورد علاقه من است، شخود دادن تیم های بزرگ است. منچسترستیت در حال حاضر بهترین تیم انگلیس است.

داوید سیلوا هم کشف هارا آیوخت

«داوید سیلوا» ستاره اسپانیایی تیم منچسترستیت با انتشار پستی در شبکه های اجتماعی از فوتبال ملی خداحافظی کرد.

ترانمای خیر گل دیروز نوشت: سیلواطی ۱۲ سال ۱۲۵ بار برای تیم ملی اسپانیا به میدان رفت و ۲۵ گل برای این تیم به ثمر رساند.

بازی ساز خلاق منچسترستیت که یکی از مهره های کلیدی تیم ملی کشورش در قهرمانی لاروخا جام جهانی ۲۰۱۰ محسوب می شد، نقش بسزایی را در قهرمانی اسپانیا در ۲ دوره پیایی جام ملت های اروپا (سال های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۲) هم ایفا کرد. با این حال او پس از یک دهه حضور در تیم ملی اسپانیا تصمیم گرفت تا از فوتبال بازنهاده و تمام تمرکز خود را وقف باشگاهش کند.سیلوا با انتشار نامه ای در حساب کاربری توئیتر خود نوشت: بی شک این تصمیم یکی از دشوار ترین تصمیمات دوران فوتبالی من است.پیش از این، «آندرس اینیستا» و «آجرارد پیکه» دو دیگر ملی پوشان اسپانیایی در یک نشست خبری از فوتبال ملی خدا حافظی کردند.

کاسامشاق بازگشت به میلان

ستاره سابق میلان برای بازگشت به این باشگاه چرخ سرخ نشان داد. به گزارش اسپورت، کاکا یکی از محبوبترین بازیکنان برزیلی تاریخ باشگاه میلان به ششماه می‌آید. این ستاره سرشناس برزیلی آخرین بازیکنی است که توانست از میلان توبن طالا را به دستم آورد و با بازی‌های درخشانی که تا نمایش گلشنش میلان در قهرمان لیگ قهرمانان اروپا کرد و بعد از آن اذهای دلا ملارد شد. کاکا این روزها فعالیت در فوتبال ندارد و به همراه خیارلداش در برزیل زندگی می‌کند. خبرهای زیادی درباره بازگشت او به میلان به گوش می‌رسد و به نظر می‌رسد که خود او هم دوست دارد تا در روستری پستی اداری را بر عهده گیرد و دوباره به این شهر برگردد. او گفت: رابطه من همواره با میلان خوب است و این باشگاه خانه من است.

کمیته امداد ۵۰۰میلیارد تومان به مددجویان مناطق محروم اختصاص داد

طرح اکرام ایام و محسین کمیته امداد استان تهران اشهره کرد و ادامه داد: ۷۵هزار و ۵۶۷میلیون و شصت و دو هزار و دویست و یک نفر از فرزندان این حمایت می کنند که از این تعداد ۳۵هزار و ۹۹۲نفر ۹۰۰ و صد هشتاد نفر کمینه امداد می کنند. افزود: سهم هر مدکار به طور میانگین ۴۰۰ تا ۴۹۰ پونده است که این رقم باید تا پایان برنامه ششم کمیته امداد به ۱۰۰ پونده کاهش یابد.

معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد بر جایگزینی تسهیلات معوض به جای بلاعوض تأکید کرد و گفت: اگر پول در گردش باشد می توان زمینه توانمندسازی افراد بیشتری را فراهم کرد. بهر هندی ۱۳هزار نفر از خدمات طرح

محسین معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان تهران تعداد حامیان که به طور مشترک از فرزندان این محسین حمایت می کنند را ۴۱نفسر اعلام و بیان کرد: چهار هزار و ۷۲۷نفر هم از طریق ثبت نام در سایت محسین عضو طرح اکرام ایام و محسین کمیته امداد استان تهران هستند.

سیف ضمن قدردانی از نیکوکاران و حامیان نیک اندیش بیان کرد: یادآور شد: خیران در حامیان در بهار ۹۷بیش از ۱۸میلیارد و ۶۴۴میلیون تومان به فرزندنام معنی خود در قالب طرح اکرام و محسین کم کرد که نسبت به مدت ششماه گذشته ۲۲درصد رشد داشته است.گفتنی است طرح معاون در طرح‌های حمایتی کمیته امداد استان تهران (ره) است که با هدف حمایت مالی از مددجویان و به سرپرست ناتوان، زندانی و متراکه‌کرده رانندازی خانه است.

جشنواره ادبیات سلامت بر گزار می شود

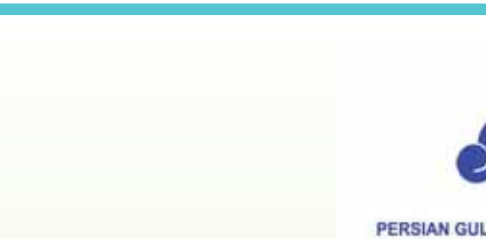
توانست در طول این سه دوره اعتماد فیلمسازان و اهالی سینما را به خود جلب کند. بر پایه تجربه موفق برگزاری این جشنواره، شورای فرهنگ سلامت در وزارت بهداشت، برگزاری جشنواره در زمینه ادبیات را تصویب کرد.

بنابر اعلام روابط عمومی معاونت اجتماعی و وزارت بهداشت، ایازی با اشاره

به اهمیت ایجاد عدلغه سلامت و ویژه سلامت همگانی در میان هنرمندان

عرصه‌های مختلف، افزود: جشنواره ادبیات سلامت قرار است در سه زمینه

داستان کوتاه، نمایشنامه و فیلمنامه کوتاه پذیرای آثار نویسندگان باشد.



آگهی فراخوان شناسایی تامین کنندگان فلنج فیسر

شرکت نفت ستاره خلیج فارس در نظر دارد، تامین دو دستگاه فلنج فیسر با برند معتبر با مشخصات فنی درج شده در سایت WWW.PGSOC.IR و از طریق مناقصه عمومی به

تامین کننده واجد شرایط واگذار نماید لذا از تمام شر کت هایی که توانایی تامین اقلام مذکور

را دارند، دعوت می شود پیشنهاد فنی خود را (بدون درج قیمت) که با مشخصات فنی

دستگاه‌های فلنج فیسر اعلام شده منطبق است را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۶ به آدرس

بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس- بندر خمیر، شرکت نفت ستاره خلیج فارس

(دبیر خانه – مدیریت بازرگانی) ارسال نمایند.

تلفن:۰۳۱۳۱۰۰۰۰-۰۷۶ کد پستی: ۱۸۱۸۳۱۷۹۳

روابط عمومی و امور بین الملل

شرکت نفت ستاره خلیج فارس

معاون اجتماعی وزیر بهداشت از برگزاری نخستین جشنواره «ادبیات سلامت» خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر سید محمدعلی ایازی گفت: در راستای ارتقای فرهنگ سلامت، وزارت بهداشت جشنواره‌های مختلفی را برگزار می کند که

جشنواره ادبیات سلامت یکی از این جشنواره‌هاست.

وی به تجربه موفق برگزاری جشنواره «فیلم سلامت» اشاره کرد و افزود:

اسمال سومین دوره جشنواره فیلم سلامت را برگزار می کنیم. جشنواره‌ای که

جشنواره در این زمینه به پاسخ این پرسش که آیا تعلل در توزیع دارو می‌تواند

با هدف بالا بردن قیمت انجام شود، تأکید کرد: امکان چنین کاری در

کشور وجود ندارد؛ چراکه قیمت دارو تعیین شده و با دستور رئیس جمهوری

تا اردیبهشت ۱۴۰۰ در قیمت‌گذاری بر مبنای ارز ۴۲۰۰ تومان در کمیسیون

قیمت‌گذاری در ابتدای سال ۸۷ انجام شده است، پایدار خواهد ماند. اگر کسی

چنین اقدامی انجام دهد قطعاً به دنبال این است که تاریخ‌صرف داروهایش بگذرد

و متضرر شود. قیمت دارو تغییر قیمت دارو فاشی نخواهیم داشت؛ چون تغییر

قیمت از زیر نلاریم.

جلسه مجمع عمومی در طور فوق العاده شرکت به واس ساعت ۰۷ صبح روز

یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۸ در دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، حضور

شهید آلاستادیونی، بنش خیابان شهید و هشتم، پلاک ۹۰ تشکیل می شود.حضور

به هم رستنده سهامداران محترم با نمایندگن قانونی آنها می توانند از ساعت۱۲

روزهای دو شنبه و سه شنبه مورخ ۲۸ و ۲۹ مرداد ماه ۱۳۹۷ صرفاً جهت دریافت کارت

ورود به جلسه در دست داشتن اسامه شانهسان با کارت ملی و یا کدنتنامه رسمی و

اسام برگ سهام و سهم خود برگ نمایندگی به امور سهام شرکت به نشانی فوق الذکر

مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب ادبیات هیات مدیره

۲- تعیین کمی در مورد سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

میباشد.

هات مدیره شرکت بیمه عین(سهامی)

info@mihaninsurance.com

www.mihaninsurance.com

حمله تروریستی با خودرو به مقر پارلمان انگلیس

سرویس خارجی: یک خودرو با سرعت و به عمد به حفاظ اطراف ساختمان پارلمان انگلیس کوبید اما بلافاصله پلیس مسلح در محل حاضر شد و راننده این خودرو را دستگیر کرد.

رسانه‌های انگلیسی از برخورد عمدی این خودرو با تردهای حفاظت از ساختمان پارلمان انگلستان در لندن خبر دادند و نوشتند که این حادثه به گفته پلیس، تروریستی بوده است.به‌نوشته روزنامه «دیلی استار»، دقایقی پس از این حادثه، پلیس مسلح انگلیس در اطراف ساختمان پارلمان در لندن حاضر شد و خودرو را محاصره کرد.پلیس، راننده این خودرو را دستگیر کرد و خیابان‌های اطراف «وست مینستر» محل استقرار پارلمان و دولت انگلیس، مسدود شدند.شبهه اسکای نیز هم به نقل از پلیس لندن خبر داد که بر اثر این حادثه چند رهگذر مجروح شدند.

همچنین ایستگاه متروی وست مینستر هم به دلایل امنیتی تعطیل شد. چندین هویت متهمان اعلام نشده است. «ترزا می» نخست وزیر انگلیس با مجروحان این حادثه ابراز همدردی کرد.رئیس‌جمهور آمریکا هم در واکنش به برخورد این خودرو با حفاظ اطراف پارلمان انگلیس توسط یک مرد سیاه‌پوست گفت: «پاید با این حیوانات شدیدا برخورد شود». «دونالد ترامپ» در تویتر خود نوشت: «یک حمله تروریستی دیگر در لندن... این حیوانات دیوانه هستند و پاید با سرسختی و قدرت با آنها برخورد شود». گفتنی است روز ۳۰ژوئین ۱۳۹۶هم فردی به نام «خلالد مسعود» در حادثه‌ای مشابه هودوری خود را ابتدا به گروهی از رهگذاران و سپس به ساختمان پارلمان انگلیس کوبید، او سپس از خودرو پیاده شده و یک پلیس را به ضرب پیک چاقو کشت. وی دقایقی بعد در تیراندازی نیروهای ضدتروریسم پلیس انگلیس کشته شد. در آن حادثه جمعا شش نفر کشته و ۲۵تن زخمی شدند. گروه تروریستی داعش مسئولیت آن حمله را بر عهده گرفت.

مسکو: غرب با خواهان موفقیت نشست های صلح سوریه نیست

سرویس خارجی: وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد که به نظر می‌رسد غرب تمایلی به موفقیت مذاکرات صلح سوریه در آستانه ندارد.

سرگی لاوروف در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با مولود جاووش‌اغلو همتای ترکیه‌ای خود، بر پابندی روسیه، ترکیه و ایران به تعهداتشان در نشست‌های مبارزه با تروریسم ایجاد خواهد کرد. وی همچنین درباره مساله اواره‌های سوری اعلام کرد که غرب در این باره موضعی محافظه‌کارانه دارد و برخی اظهارات از سوی مسئولانی چون مقام‌های سازمان ملل درباره اینکه زمان و شرایط بازگشت آوارگان فراهم نشده، درست نیست.

مولود جاووش‌اغلو هم با بیان اینکه ایدئولو است با همتای روس خود به توافق درباره استان ادلب سوریه دست پیدا، گفت در ابدل ۱۲ مرکز نظارت بر آتش‌سپ داریم. وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر سه میلیون غیرنظامی در ادلب در کنار تروریستها هستند که این خود یک تهدید است و با وجود تروریستها امنیت فیم در ادلب دشوار است. تفکیک تروریستها از مخالفان میانه‌رو در ادلب ضروری است و پس از آن میانه‌روها در سوریه به امنیت خواهند بود. خبر دیگر اینکه حدود ۴۰۰ اواره سوری دیگر از لبنان به خاتمه و کاتانه خود بازگشتند. این آوارگان با هشت آپورس از مناطق مختلف در شرق لبنان از طریق مرز «مصن» به منطقه «بیت جن» در سوریه منتقل شدند.

نیروهای امنیتی و ارتش لبنان بر سر فرایند انتقال این افراد نظارت کردند. اما در تحولات میانی، ارتش و نیروهای مسلح سوریه ۳۰ عضو گروه تروریستی تکفیری داعش را در استان سویدا (۱۰۰ کیلومتری جنوب دمشق) به هلاکت رساندند.نهاد موسوم به دیدبان حقوق بشر سوریه وابسته به مخالفان سوری اعلام کرد: تعداد تروریست در شرق و شمال شرق استان سویدا توسط ارتش و نیروهای مسلح سوریه ازپای درآمدند. ارتش سوریه مناطق دیگری از شرق استان سویدا را از گروه تروریستی تکفیری داعش پاکسازی کرد. گروه تروریستی داعش ۱۸ روز قبل با حمله به مناطق شرق و شمال شرق استان سویدا بیش از ۳۳۰ شهروند سوری را کشت و ده ها تن دیگر را زخمی کرد.

این گروه تروریستی ۱۲ روز قبل تصاویری را در ۱۴ ژان ریوده شده از خانه‌هایشان در روستاهای شرق استان سویدا منتشر کرد. استان سویدا در جنوبی‌ترین نقطه سوریه و در نزدیک مرزهای این کشور با اردن قرار دارد. ارتش سوریه در هفته‌ها اخیر عملیات گسترده ای را برای آزادسازی جنوب سوریه در تروریست ها آغاز کرد و تاکنون موفق به پاکسازی بیش از ۹۵ درصد اراضی این منطقه شده‌است.در خبری دیگر وزارت دفاع روسیه از سرنگونی پنج فروند پهپاد شبه‌نظامیان که از مناطق تحت کنترل آنها در استان ادلب به سمت پایگاه هوایی حمیمیم به پرواز درآمده بودند، خبر داد.

کمیسیون تحقیاتگوف، رئیس مرکز روسی آشتی در پایگاه حمیمیم سوریه اظهار داشت، در ۲۸ ساعت گذشته سامانه‌های دفاع هوایی در پایگاه حمیمیم و شهر حلب پنج فروند پهپادی را که از مناطق تحت کنترل شبه‌نظامیان در مناطق راهبر کشت در استان ادلب به سوی حمیمیم به پرواز درآمده بودند، شناسایی و کاهش کردند و سامانه‌های دفاع هوایی روسیه تمامی اهداف را در فاصله دوری از پایگاه حمیمیم بدون اینکه خسارت مالی یا تلفات انسانی ایجاد کرده یا موجب تعطیلی پایگاه شود، هدف قرار دادند.

پیروز انتخابات پاکستان در اولین سفر خارجی خود به ایران می آید

سرویس خارجی:«عمران خان» پیروز انتخابات پارلمانی پاکستان در اولین سفر خارجی خود برای تحکیم روابط میان اسلام آباد و تهران به ایران می آید.

در همین رابطه منابع خبری اعلام کردند: «عمران خان» رهبر حزب تحریک انصاف پس از برگزاری مراسم تحلیف نخست‌وزیری پاکستان به ایران سفر می‌کند. به گفته این منابع رهبر حزب تحریک انصاف پاکستان پس از ایران به عربستان سعودی، چین و افغانستان سفر خواهد کرد.

در این حال، «مسلمان بن عبد العزیز»، پادشاه عربستان در تماسی تلفنی با عمران خان رهبر حزب تحریک انصاف ضمن تبریک پیروزی وی در انتخابات پاکستان، تسبیح و تالش برای تقویت و توسعه روابط دو جانبه میان دو کشور در تمامی زمینه‌ها را خواستار شد.

عمران خان روز دیر از این گفتگوی تلفنی ضمن تشکر از پادشاه عربستان، بر لزوم تقویت روابط دو کشور و تحقق منافع مشترک

صاحب امتیاز: شرکت ابرار انچاپ (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سید،محمدود عاتقی سر دبیر: علیرضا خانی نشانی:تهران- بلوار میرداماد-خیابان مصدق جنوبی (نفت جنوبی سابق) ساختمان اطلاعات -کدپستی ۱۵۲۹۵۲۱۱ (تهران) پست تصویری:تحریریه ۲۲۲۲۵۸ تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۱۰۹ و ۲۲۲۵۸۰ تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۲-۲۲۲۵۸۰ نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com http://www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf منشور اخلاقی:

کنترل چندین منطقه در عمق خاک عربستان به دست نیروهای انصارالله افتاد

یمن در امان نماند و یگان تویخانه ارتشی و کمیته های مردمی یمن

سرویس خارجی: نیروهای یمنی در ادامه موفقیت های میدانی مقابلش ائتلاف متجاوز عربی و با پاسخ به حملات هوایی وحشیانه رژیم کودک کش سعودی، ضمن به هلاکت رساندن شمار از نظامیان و مزدوران ائتلاف عربی، منطقه مهم دراستان«عربان»عربستان را به تصرف خود درآوردند. همچنین یگان تک تیرانداز ارتش و کمیته های مردمی یمن نیز موفق به هلاکت دو نظامی سعودی در مرکز نظامی «مشعل» در استان«جیزان» عربستان شد.

نیروهای ارتش یمن نیز موفق شدند با دفع حملات مزدوران سعودی در منطقه «انجران» عربستان، تلاش آنها برای پیشروی در این منطقه را خنثی کنند.

همزمان یگان تویخانه انصارالله یمن نیز عملیات نظامیان سعودی و مزدوران آنها در غرب «السیدس» واقع در «نجران» عربستان را گلوله باران کردند.

استان «عصیر» عربستان نیز از حملات تلافی جویانه انصارالله

ترامپ بودجه دفاعی ۷۱۶میلیارد دفاعی آمریکا را امضا کرد

سرویس خارجی:رئیس‌جمهوری آمریکا لایحه بودجه نظامی ۷۱۶ میلیارد دلاری ایالات متحده برای سال ۲۰۱۹ میلادی را امضا کرد.

ترامپ متن نهایی لایحه موسوم به «قانون «اختیار دفاع ملی» که شامل خود را به عنوان یک عضو سیاست‌ها و بودجه دفاعی آمریکا برای سال مالی ۲۰۱۹ در آن مشخص شده است را امضا و به قانون تبدیل کرد. رئیس‌جمهوری آمریکا در بیانیه‌ای این لایحه گفت: «قانون «اختیار دفاع ملی» مهمترین سرمایه‌گذاری در ارتش و ما به اساس قانون بودجه نظامی ۲۰۱۹ آمریکا حدود ۶۳۹ میلیارد دلار برای برنامه‌های پتانگرو و برنامه‌های دفاعی وزارت انرژی اختصاص یافت. این قانون همچنین اجازه می‌دهد تا ۶۹ میلیارد دیگر برای اعتبارات جنگی که به عملیات‌های متصل خارجی شناخته می‌شود، اختصاص داده‌شود.درچنین شرایطی،وزارت

کنده.مایک پمپئو» وزیر خارجه آمریکا نیز در پیامی به مناسبت روز

تحریک انصاف در انتخابات پاکستان را تبریک گفت و ابراز امیدواری کرد



مردم سراسر پاکستان با برگزاری چندین مراسم، هفتادو یکمین سالروز استقلال کشورشان از هند را جشن گرفتند. شبیک ۳۱ ژوئید در پایتخت و ۲۱ توپ در مرکز ایالت‌های مختلف از مراسم ویژه به مناسبت روز

عضو ارشد انصارالله هم در پیامی، پیروزی «عمران خان» رهبر حزب

که دولت جدید اسلام آباد از دخالت در جنگ‌های خارجی خودداری

طرح آماده‌ای اخوان المسلمین مصر برای گفتگوی ملی

سرویس خارجی: همزمان با فرا رسیدن پنجمین سالروز حمله ارتش مصر به هواداران «محمد مرسی» در میدان «رابعه العدویه» و «النهضة»، اخوان المسلمین از طرح ابتکاری خود برای گفتگوی ملی خبر داد. گروه اخوان المسلمین مصر در بیانیه‌ای به مناسبت پنجمین سالروز حمله به هواداران مرسیی در میدان «رابعه العدویه» و «النهضة» که به کشته شدن دست کم ۳۳۲نفر منجر شد، خواستار گفتگوی ملی شد.

این گروه در طرح «آماده‌ای خود خواستار گفتگوی ملی به منظور خارج کردن کشور از «توتل تاریک» و پایان دادن به بحران در این کشور شده است. به نوشته روزنامه «القدس العربی»، مهم‌ترین بند این طرح مربوط به بازگشت «محمد مرسی» به رأس قدرت و تشکیل حکومت تشاقلی متشکل از گروه‌های ملی به مدت مشخص به منظور تسهیل سازی برای برگزاری انتخابات آزاد و سالم با نظارت

سرویس خارجی: مقامات محلی افغان در ولایت غزنی همزمان با تشدید درگیری‌ها میان نیروهای دولتی و طالبان از سقوط پنج منطقه

این ولایت به دست این گروه خبر

داندند.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «خونکی» و

«غفغ» در این ولایت به دست طالبان

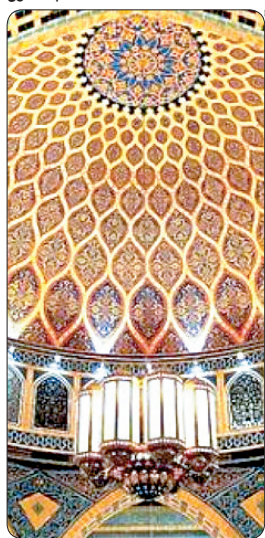
سقوط کرده است.

«فصیراحمدفقیری»عضو شورای

ولایتی غزنی اعلام کرد: در چند روز

گذشتهشهرستان‌های«خواجه‌عمری»،

«شیدبان»، «عربستان»، «

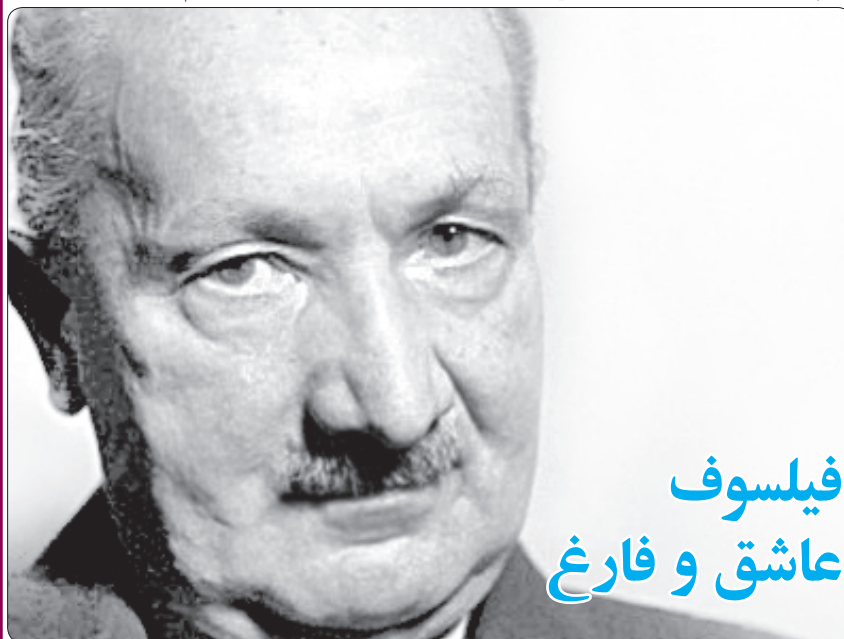


تحقیقی از
استاد رضا مهریزی
تمدن از دیدگاه قرآن

فرهنگ

ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران و جهان

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و سوم - شماره ۲۷۰۷۶



فیلسوف عاشق و فارغ

دیتر توما / ترجمه: محمدعلی فیروزآبادی

تصور کنید که اینک در جمهوری وایمار هستیم. سراسر آلمان دموکراسی را می‌آزماید و از بحران اقتصادی رنج می‌برد و همه امور درهم ریخته است. اما استفاده از عبارت سراسر آلمان واقعاً درست است؟ نه! فیلسوفی نستوه در شهری کوچک تحت تأثیر این مسائل قرار نمی‌گیرد. هایدگر مانند «پادشاهی در سایه» (به تعبیر هانا آرنتم) در فرایبورگ به تخت نشسته است. مارتین هایدگر به اصطلاح راهنمای سفر و بلد راه فلسفی نسل جوانی است که هانا آرنتم، گونتر آندرس، کارل لویوت، هانس یوناس، هربرت مارکوزه، لئو اشتراوس و هانس گئورگ گادامر را در خود دارد. این عده البته به غیر از نفر آخر همگی در تبعید بسر می‌برند. اما مقصد خود هایدگر کجاست؟

واقعیت این است که هایدگر نیز بی‌تأثیر از رویدادها و حوادث نیست و از این نظر در میانه قرار گرفته است. او جداسازی و «یکدست‌سازی» جمعیت را می‌ستاید اما نمی‌خواهد چندان به بحث آن وارد شود. به «جهان» حمله می‌کند و از «بی‌ریشگی» می‌نالند. از «شایعات و حرف‌های پرت و پلا» تنفر دارد و در انتظار «سختی» است که از عمل و وجود آدمی بگوید. از این

جمهوری رنج می‌برد و به عبارت بهتر از همه چیزهای «مدرن» در رنج است و در همان حال با بدترین روش‌ها به دنبال هموار کردن راه برای دنیایی دیگر است. در واقع نیز آن دنیای دیگر می‌آید و دقیقاً همان دنیایی است که هایدگر آن را می‌خواهد. هیتلر به قدرت می‌رسد، همان هیتلری که نویسنده «نبرد من» است و هایدگر بر خلاف اکثر هموطنانش قبل از سال ۱۹۳۳ این کتاب را با دقت بسیار خوانده است: «این کتاب به صورت روزبه‌روز نشان می‌دهد که هیتلر چگونه برآمد و امروزه به عنوان شخصیتی بزرگ و سیاستمدار به قدرت رسیده است. دنیای ملت ما و امپراتوری ما در مسیر دگرگونی قرار دارد و هر کس که چشمی برای دیدن، گوش‌ی برای شنیدن و دل و قلبی برای عمل کردن دارد از این موقعیت در شغف و عمیقاً به هیجان آمده است.»

آن پادشاه در سایه خود دست به عمل برده و به یک عملگر بدل می‌شود. هایدگر در ماه مه ۱۹۳۳ به حزب نازی می‌پیوندد و به استادی دانشگاه فرایبورگ می‌رسد و از «قدرت‌های خاکی و خونی» که به قدرت رسیده‌اند تمجید می‌کند و «فداکاری» و «یکدست‌شدگی» را می‌ستاید.

ادامه در صفحه ۳

آموزه

در تصور من بیش از یک
مذهب در جهان وجود ندارد.
این مذهب، درخت تنومندی
است با شاخه‌های فراوان.



ماهاتما گاندی

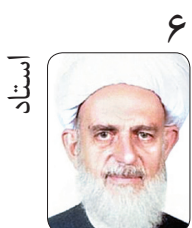
قلم‌انداز

ذهن امروزی

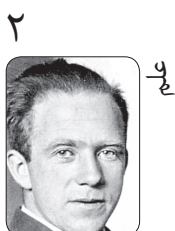
مقصود از اشاره به این مسئله با این دریچه و زاویه‌ای که گذشت، این است که بگوییم: اگر روایت ذهن حقیقت داشته باشد و اگر این روایت ممکن باشد، با همین بخش از ذهن که گفتیم قابل انجام یا روایت و بازگویی است. حال اگر انسان امروزی و ذهن امروزی را در برابر بگذاریم و فعالیت‌های درونی و بیرونی آن را مورد اشاره و اشعار قرار دهیم، در حقیقت ما ذهن را روایت کرده‌ایم. در این روایت آنچه مهم است، گستردگی غیرقابل توصیف عملکرد ذهن است که به هیچ عنوان قابل مقایسه با ذهن‌های گذشته نیست. واقعیت این است که ذهن امروزی، به لحاظ چالش، درگیری، ارتباط و مواجهه و نسبت، در شرایطی بسیار متفاوت به سر می‌برد، چرا که عوامل گوناگونی دست به دست هم داده تا درگیری و تماس و مواجهه ذهن جدید، به طرز سرسام‌آوری بالا برود، تا به آن حد که تقریباً نمی‌توان لحظه‌ای را برای ذهن خالی از رد و قبول و نفی و اثبات و فعل و انفعال یافت. مشاهدات ما نشان می‌دهد که ورودی‌های ذهن افزایش توصیف‌ناپذیری پیدا کرده است، به گونه‌ای که نمی‌توان چیزی را یافت که در شرایط فعلی، ذهن از کنار آن عبور کند و نسبت به آن علی‌السویه یا بی‌طرف باشد. در واقع پایان بی‌طرفی ذهن را باید اعلام کرد.

اگر بخواهیم سخن را اندکی به حوزه عینیت نزدیک کنیم، می‌توانیم شخص میانسانی را در نظر بگیریم، از طبقه متوسط که یک روز از زندگی کاری او، در ارتباط با انبوهی از مسائل کوچک و بزرگ می‌گذرد، از سردی و گرمی هوا تا نوع لباس پوشیدن و خوردن غذا و رفتن به بیرون از خانه تا کوچه و خیابان و ترافیک و صداهای مهیبی که از حرکت همزمان خودروها و موتور سیکلت‌ها وارد گوش می‌شود تا ازدحام‌های انسانی در خیابان و شهر، تا موضوع چراغ قرمز و چراغ سبز و وسایط نقلیه یا نوع آمد و رفت اشخاص و چهره‌های آنها و تند و کند حرکتشان و میزان خودنمایی تراکت‌های تبلیغاتی مغازه‌ها و فروشگاه‌ها و آنچه که در خیابان به صور گوناگون با فونت‌های گوناگون به چشم می‌خورد تا رسیدن به مقصد یا محیط کار و آنگاه مسائل مربوط به کار و همکار و رئیس و مرئوس و مراجعه‌کنندگان و روابط بیرون از کار، که ممکن است با تلفن‌های عادی یا غیرعادی یا ملاقات‌های خواسته یا ناخواسته انجام شود و به قول قدما: هلم جر!

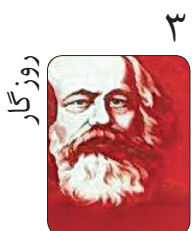
انکار نمی‌کنیم که بخش‌هایی از مسائلی که امروزه در زندگی انسان معاصر وجود دارد و ذهن معاصر با آن مرتبط است، در گذشته بوده و هم‌زاد زندگی است. روزگاری را نمی‌شناسیم که انسان در آن، دغدغه مسائل مربوط به خود و زندگی‌اش را نداشته باشد، اما آنچه ذهن امروزی با آن درگیر است، هم متفاوت است، هم گسترده و فزون از حد. ذهن امروزی، به جهت ارتباط با مسائلی که عدد آنها از شمار بیرون است، فضای تنفسی ندارد و مجاری خلوت و تأمل خود را از دست داده است. روشن است که این مسائل را نمی‌توان انکار و کنمان کرد و باید این میزان از اشتغال ذهنی مورد مطالعه و بررسی قرار بگیرد تا دانسته شود که تبعات این همه درگیری چیست؟ در متن و حاشیه این مقدار از مسائل اصلی و فرعی، آیا ذهن می‌تواند درست عمل کند؟



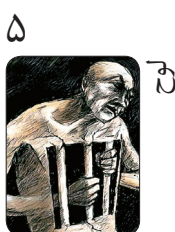
یادی دیگر از آیت‌الله آملی
شرم حضور



ورنرهایزبرگ
زیبایی در علوم طبیعی



کمونیسم پیش از انقراض
گریه از خوشحالی



در کوچه باغ اندیشه
مطالعه کتاب انسان



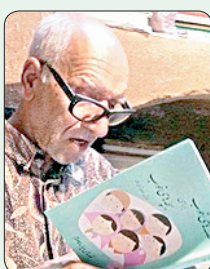
برگ‌هایی از خاطرات دختر استالین
برنامه تازه

نامه‌ای از زنده‌یاد مهدی آذرین‌زادی

بخشنامه معتبر پاستوریزه

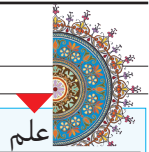
با سلام و احترام
این جانب مهدی آذرین‌زادی بعد از تجارب عیدیه و بیماری و پیری سر رسیده و احتیاج به نوعی آرامش بی‌بها و سرانجام به یزد خودمان برگشته‌ام تا روزهای آخر خود را در تنهایی منزوی باشم. بنابراین با آرزوی سلامت و سعادت همه آشنایان دور و نزدیک چهار فقره معلومات ذیل را عرضه می‌دارم تا اگر چند صباح دیگر زنده ماندم بعضی روابط ضروری میسر باشد: اول اینکه بعد از این نشانی پستی بنده فقط (یزد - صندوق پستی ۸۹۱۹۵/۳۵۷)

است. ضمناً هرگاه مرسوله‌ای هم به کتابفروشی گلپه‌یار یزد برسد به بنده می‌رسانند. دوم اینکه تلفن ثابت قدیمی نیز همچنان ۷۲۴۰۷۰۹ است ولی اوقاتی که با آن فاصله دارم بی‌جواب می‌ماند. وسایل جدیدتر ارتباطی هم ندارم.

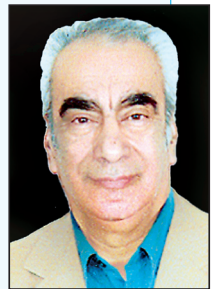


با این ترتیب نشانی‌ها و تلفن‌های دیگری که قبلاً در خاراج یزد داده بودم باطل شده و هر جاثبت شده باید حذف و محو شود. اما در نهایت از هیچ کسی یا دستگاه گله‌مند نیستم زیرا سرگذشت من حاصل کاهلی‌ها و بی‌کفایتی‌های خودم است. والسلام و نامه تمام.

مهدی آذرین‌زادی



علم



هنگامی که یک دانشمند علوم طبیعی می‌خواهد در آکادمی هنرهای زیبا سخنرانی ایراد کند، به زحمت می‌تواند درباره موضوعی در زمینه هنرهای زیبا صحبت کند؛ زیرا زمینه تخصص کاری او دور از قلمرو هنر قرار دارد. اما شاید با

وجود این، اجازه داشته باشد درباره مسئله «زیبایی» صحبت کند. چون عنوان «زیبایی» در اینجا در حقیقت برای نشان دادن مختصات زیبایی به کار می‌رود، اما حوزه زیبایی از محدوده نفوذش تجاوز می‌کند. مطمئناً حوزه آن، شامل حوزه‌های دیگر علوم انسانی نیز می‌شود و زیبایی طبیعت نیز خود در زیبایی علوم طبیعی منعکس می‌شود.

شاید ضروری باشد که ما قبل از آنکه کوشش کنیم، معنای فلسفی مفهوم «زیبایی» را بفهمیم، این سوال را مطرح کنیم که ما در حوزه علوم دقیقه، در کجا به مسئله «زیبایی» برخورد می‌کنیم. در اینجا میل دارم، خاطره شخصی خودم را تعریف کنم. من در دوران نوجوانی، وقتی که در دبیرستان ماکسی میلیان در شهر مونیخ مشغول تحصیل بودم، علاقه به شناخت و فهم اعداد داشتم. من از شناخت خصوصیات آن لذت می‌بردم. برای مثال ما همگی می‌دانیم که آیا این اعداد، اعداد اول (primzahl) هستند یا نه، و یا اینکه میل داریم بفهمیم که آیا این اعداد مساوی دو عدد مربع کامل هستند یا نه؟ و دیگر آنکه آیا می‌توان اثبات کرد که تعداد اعداد اول بی‌نهایت است یا نه؟

از آن جایی که پدرم اعتقاد داشت، داشتن زبان لاتین برای من مهم‌تر از علاقه من به ریاضیات است، یک دفعه برای من مقاله‌ای ریاضی از ریاضی‌دان معروف کرونکر از کتابخانه آورد.

ولسی من هنوز نمی‌دانم که چرا پدرم به این فکر افتاد. اما با این وجود، مطالعه این مقاله در من تاثیر شگرفی گذاشت، چون فوراً دریافتم که این مسئله که می‌توان از مسئله تقسیم دایره که ساده‌ترین شکل آن در مدرسه مرسوم بود، مسائلی کاملاً دیگری در تئوری اعداد آموخت، بسیار زیباست. در حوزه فلسفی که بسیار دور از این مسئله قرار دارد، این سوال نیز مطرح می‌شود که آیا اعداد صحیح و اشکال هندسی وجود دارد؟ به عبارت دیگر آیا این اعداد خارج از ذهن انسان هم وجود دارند یا اینکه توسط این ذهن به عنوان ابزاری برای فهم جهان ساخته شده‌اند. در آن زمان من هنوز نمی‌توانستم درباره این مسائلی بیاندیشم. فقط به سرعت متوجه شدم که این مسئله بسیار زیباست و احتیاج به استدلال و توضیح ندارد.

اما در این جا چه چیزی زیبا بود؟ در زمان‌های خیلی دور، دو تعریف از زیبایی وجود داشت که با یکدیگر در تناقض بودند، مناقشه میان این دو تعریف، در عصر رنسانس نقش مهمی ایفا کرد. در تعریف اول، زیبایی عبارت بود از مطابقت اجزاء با یکدیگر و با کل. تعریف دوم که مربوط به افلاطون بود، عبارت بود از شهود کل جاویدان «واحد» بوسیله پدیده‌های مادی بدون هر ارتباطی با اجزاء. در مثال ریاضی ما، تعریف اول بیشتر مورد نظر است. اجزاء، در این جا مشخصات اعداد صحیح هستند، قوانین حاکم بر ساختارهای هندسی و کل به طور واضح سیستم اصول موضوعه ریاضی است که در پشت آن قرار دارد و ریاضیات و هندسه اقلیدسی به آن متعلق هستند. یعنی رابطه بزرگ که به خاطر عدم تناقض در سیستم اصول

موضوعه، تضمین شده است، ما می‌دانیم که اجزاء فرد با یکدیگر تناسب دارند و همین‌طور به عنوان اجزاء به این کل متعلق هستند و وحدت و سادگی این سیستم اصول موضوعه بدون هیچ تأملی بسیار زیباست. بنابراین، زیبایی با مسئله بسیار قدیمی «وحدت» و «کثرت» سروکار دارد که خود با «وجود» و «شدن» رابطه تنگاتنگی دارد و یکی از موضوعات اصلی فلسفی در یونان بوده است. از آن جایی که ریشه‌های علوم طبیعی دقیقاً

ورزش‌های فیزیکی؛ ترجمه شهرام تقی‌زاده انصاری

زیبایی در علوم طبیعی



در این جا قرار دارد، ترسیم حرکت فکری هر یک از دوران گذشته در اشکال بزرگ جالب خواهد بود. یکی از سوال‌های اصلی فلسفه یونان، اصل کلی است که توسط آن می‌توان کثرت متنوع پدیده‌ها را قابل فهم کرد. پاسخ معروف طالس ملطی «منشأ همه چیز، آب است» حتی اگر به نظر ما غریب برسد، به نظر نیچه مطالبه اصلی فلسفی در اینجا اهمیت پیدا کرده است:

- ۱- انسان باید در جستجوی یک چنین اصل کلی واحد باشد.
- ۲- پاسخ باید فقط عقلانی باشد، یعنی نباید به افسانه اشاره شود.
- ۳- بعد مادی جهان باید در این جان نقش مهمی ایفا کند.

در پشت این خواسته‌ها طبیعتاً این شناخت بسیار مهم است که فهم فقط یعنی: شناخت روابط، یعنی خطوط واحد و مشخصات خویشاوندی در کثرت.

اما اگر یک چنین منشأ واحدی برای همه چیز وجود داشته باشد، آن وقت اجباراً این سوال مطرح می‌شود - و این مسئله اولین گام در راه این فکر بود - که پس چگونه می‌توان به وسیله آن، تغییر و تحول را فهمید. این مشکل به ویژه در پارادوکس معروف پارمنیدس قابل شناخت است. باشند فقط این است و نباشند وجود ندارد. اما اگر فقط باشند وجود داشته باشد، آن وقت نمی‌تواند هیچ چیز خارج از باشند‌های قرار داشته باشد که این باشند را که باعث تغییرات و تحولات می‌شود تنظیم کند. بنابراین باشند می‌بایست جاودانی، یک شکل، و از نظر زمانی و مکانی محدود باشد. بنابراین تغییرات و تحولاتی را که ما تجربه می‌کنیم، می‌تواند فقط ظاهر باشد.

تفکر یونانی در این پارادوکس نمی‌تواند ساکت بماند. تعویض جاودانی پدیده‌ها بلافاصله وجود داشته است تا بتواند آن را توضیح دهد.

این راه صحبتی نمی‌کنیم. بلکه باید راه دیگر به‌طور دقیق‌تر شرح داده شود که به ایده افلاطون منجر می‌شود و ما را بلافاصله به مسئله «زیبایی» نزدیک‌تر می‌کند. سرمنزل این راه مدرسه پیتاگوراس است. در این مدرسه، این فکر به وجود آمد که ریاضیات و نظام ریاضی، یک اصل کلی است که توسط آن می‌توان کثرت پدیده‌ها را فهمید. در این مورد از پیتاگوراس اطلاع زیادی در دست نداریم ولی شاگردان او که به احتمال زیاد یک فرقه مذهبی بوده‌اند، عقیده به آموزه‌های جابجایی روح داشته و قواعدی نیز برای حفظ و تکامل آن وضع کرده و آن‌ها را به پیتاگوراس نسبت دادند. از جمله مشغولیت‌های آن‌ها، موسیقی و ریاضیات بوده است که بعداً نقش مهمی را ایفا کردند. یکی از کشفیات پیتاگوراس، این بود که زه‌های کشیده شده ارتعاشی یکنواخت، وقتی دارای هارمونی می‌شوند که طول‌های آن‌ها در یک نسبت ساده اعداد گویا قرار داشته باشد. ساختار ریاضی، به عبارت دیگر نسبت اعداد گویا به عنوان منبع هارمونی شناخته شد. این کشف مطمئناً یکی از موفق‌ترین کشف‌های بشر در طول تاریخ بوده است. صداهای هارمونی دو زه باعث به‌وجود آمدن طنین زیبایی می‌شود. گوش انسان عدم هماهنگی نازاری‌های به‌وجود آمده ناشی از نوسان را ناراحت‌کننده احساسی کرده و آرامش هارمونی را زیبا احساس می‌کند. بنابراین روابط ریاضی سرچشمه «زیبایی» بوده است.

زیبایی با نظریه‌ی یکی از تعاریف قدیمی در یونان، یعنی تطابق صحیح اجزاء با یکدیگر و با کل تعریف شد. در این جا، اجزاء صداهای فردی بوده و کل نیز طنین هارمونیک می‌باشد. رابطه ریاضی می‌تواند دو جزء مستقل را به یک چیز کلی وصل کند تا از آن، صدای زیبایی شنیده شود. این کشف پیتاگوراس بود که باعث به‌وجود آمدن طرز تفکر

جدیدی شد و نتیجتاً این ایده به‌وجود آمد که منشأ همه اشیاء نمی‌تواند یک ماده بامعنا باشد مثل آب در نظریه طالس، بلکه سر منشأ باشند می‌تواند یک اصل بامعنا باشد. به این ترتیب یک فکر اساسی به‌وجود آمد که بعداً اساس همه علوم طبیعی را تشکیل داد.

ارسطو در کتاب خود به نام «متافیزیک» درباره آموزش ریاضیات و ترویج آن و همچنین نگاه به اصول ریاضیات به عنوان اصول همه باشند، صحبت می‌کند. در ضمن به خصوصیات اعداد به عنوان اصول هارمونی نگاه می‌شود، چون فهم انواع مختلف پدیده‌ها، وقتی امکان دارد که ما در آن، اصول واحدی را بشناسیم که به زبان ریاضی می‌توانند، بیان شوند. به این ترتیب یک رابطه تنگاتنگ میان امر مورد فهم و زیبایی به وجود می‌آید. چون وقتی که زیبایی به عنوان تطابق اجزا میان یکدیگر و با کل تلقی می‌شود و از طرف دیگر هنگامی که همه فهم توسط این رابطه صوری به وجود می‌آید، پس تجربه زیبایی تقریباً شبیه تجربه رابطه فهمیده شده یا حداقل دانسته شده می‌باشد.

گام دیگر در این راه توسط افلاطون با فرموله کردن آموزه مثل برداشته شده است. او اشکال کامل ریاضی را در برابر ترکیبات ناقص جهان محسوس جسمانی قرار می‌دهد، مثل قرار دادن دایره کامل ریاضی در مدارهای دایروی ناقص کواکب. اشیاء مادی تصاویر هستند، تصاویر، سایه‌های اشکال واقعی ایده‌آل؛ و امروزه ما درصدد ادامه تحقیق در مورد این اشکال ایده‌آل هستیم که آیا واقعی هستند و یا نه؟ چون در حوادث مادی تا اندازه‌ای موثر هستند. افلاطون به طور واضح در این جا میان یک وجود جسمانی قابل دسترسی نسبت به حواس و یک وجود محض ایده آل که بوسیله حواس قابل درک نیستند، بلکه فقط در اعمال ذهنی قابل درک هستند فرق می‌گذارد. این وجود غیرمادی به هیچ وجه به تفکر انسانی احتیاج ندارد تا از آن به وجود آید. برعکس وجود واقعی است که جهان جسمانی و تفکر انسانی از آن تقلید شده است.

درک مثل با ذهن انسانی همان‌طور که نامش می‌گوید، بیشتر یک تماشای هنرمانده و یک اطلاع نیمه آگاهانه است تا یک شناخت از طریق فهم، این یک خاطره دوباره از اشکالی است که در این جان قبل از موجودیت زمینی‌اش کاشته شده است. مثل اصلی مثل زیبایی و نیکی است که در آن، امر الهی قابل رویت می‌شود و در هنگام نگاه به آن بال‌های جان رشد می‌کند. جمله‌ای در «فایدوس» می‌گوید: «جان می‌ترسد، بیکه می‌خورد وقتی به «زیبایی» نگاه می‌کند، چون احساس می‌کند که چیزی در او احضار می‌شود که توسط حواس از خارج به او نرسیده است، بلکه سرچشمه آن در حوزه ناخودآگاه عمیق او قرار دارد.

حالا دوباره برگردیم سر مسئله فهم و علوم طبیعی. افلاطون و پیتاگوراس عقیده دارند که انواع مختلف پدیده‌ها قابل فهم هستند، چون در این جا اصول واحدی، اساس کار را تشکیل داده است که می‌توان آن را با نمایش فرمول‌های ریاضی بیان کرد. به این ترتیب در حقیقت پیش‌پیش برنامه علوم طبیعی دقیقه امروزی تدوین شده است. اما این برنامه علوم طبیعی دقیقه در قدیم لایام امکان اجرایی نداشت، چون اطلاع تجربی از اجزاء در حوادث طبیعی وجود نداشت.

اولین قدم برای شناخت عمیق اجزا توسط فلسفه ارسطو برداشته شد.

منبع:

Heisenberg, werner, schritteuber Grenzen, Piper, 1984



فکر می‌کردم قرار است شاد و بامزه و خنده‌دار باشد - مثل انقلاب چکسلواکی که تیموئی گارتن اش به آن نام «انقلاب خندان» داده بود. این چیزی بود که در تلویزیون دیده بودم: مردم پراگ در میدان و اتسلافسکه نامستی از خوشحالی گریه می‌کردند، به هم تبریک می‌گفتند و همدیگر را بغل می‌کردند. یا در بخارست. یا در بوداپست، ورشو، برلین شرقی. اما انقلاب ۱۹۸۹-۹۰ را زارگرب، پیرزن ترش‌رو و محتاطی بود که از خوابی پنجاه‌ساله برخاسته بود و خودش را در سرزمینی می‌دید که نمی‌شناخت، و میان مردمی که او را نمی‌شناختند. دموکراسی در اروپای شرقی صد چهره دارد؛ این یکی، غمگین و خاموش بود.

یک شاخه بادام پلاستیکی کهنه که از مراسمی، پشت پنجره خاک گرفته ساختمان شماره ۴۱ جا مانده بود، تنها چیزی بود که حال و هوای جشنی رسمی را القا می‌کرد. غیر از آن چیز دیگری نبود که نشان بدهد آنجا شعبه رأی‌گیری است، فقط یک اطلاعیه روی در دفتر شعبه بود که مربوط می‌شد به مستمری‌بگیرها و باشگاه سالمندان خیابان باریک ما، در بخش قدیمی شهر.

در خانه‌ای که تازه رنگ زرد خورده و نقش برجسته‌ای از ایوان تکلستیس، کشیش و مورخ، بر نمای خود دارد، درست کنار ورودی، کیسه‌های سیاه زباله روی هم تلنبار شده‌اند، دوروبرشان قدری پوست تخم مرغ، روزنامه مچاله، و نان خشک ریخته، در سنگین چوبی حیاط نیمه‌باز است. رخت‌های روی بالکن بالا را می‌بینم که روی پیاده روی سنگی چکه می‌کنند، از لای سنگ‌ها برگ‌های نوک‌تیز علف سر زده. رئیس‌جمهور اتحاد دموکراتیک کرواسی (سی‌دی‌یو)، فرانیو تودیمان، از روی نمای ساختمان روبرو، صاف به ما رأی دهندگانی که در صف ایستاده‌ایم خیره شده، و هشدار می‌دهد، فقط ماییم که باید درباره آینده کرواسی تصمیم بگیریم. پوستر او را روی یک آگهی بیبیتا، «نوشابه جدیدی که جگرتان را خنک می‌کند» چسبانده‌اند، انگار آن دختر سکسی که لباس شنا پوشیده و لیوانی در دست دارد؛ همان

اروپاست و وظیفه نهانی‌اش این است که ما را متقاعد کند که باید رابطه‌ای میان او، رأی دادن ما، و عکس رئیس‌جمهور وجود داشته باشد. در خیابان تنگی که میان عکس تودیمان و نقش برجسته تکلستیس قرار دارد، در آفتابی که تازه امروز بعد از چندین و چند هفته باران

رد می‌شود دستی تکان می‌دهد و می‌گوید «من که صبح رأیم رو دادم»، انگار کاری بوده مثل هر کار دیگر که باید انجام می‌داده، همین. از خانه آن طرف خیابان زنی بیرون می‌آید، دستش را با پیشبندش خشک می‌کند. لحظه‌ای در درگاه خانه می‌ایستد، مانده حالا که باید برای رأی دادن در صف معطل

روزی روزگاری کمی‌قسم پیشی از انقلابی گریه از خوشحالی



شدید در آمده، حدودا ده نفر در صف ایستاده‌اند: مستمری‌بگیرهایی که معمولا در باشگاه ورق بازی می‌کنند، مسن‌ترها با کت‌های گاباردین یقه رفته‌ای که «بهارهای تاریخی» دیگری هم به خود دیده‌اند - بهار ۱۹۷۱ و حتی شاید ۱۹۴۱ را. چندبار اینها، در جلوی خانه‌هایی که شعارهای کمونیستی بعد از جنگ با رنگ غلیظ سرخ روی دیوارشان نوشته شده بوده، در صف ایستاده‌اند تا رأی بدهند؟ شعارهایی چون «پیش به سوی انتخابات» و «مرگ برار تاجاع»، که بعد از سال‌ها هنوز هم قابل تشخیص است. آنها اجبارا باید به کمونیست‌ها رأی می‌دادند، انگار که کمونیست‌ها به رأی کسی هم نیاز داشتند! و چه چیزی از آن وقت تا به حال تغییر کرده است؟ آیا این انتخابات حيله جدیدی است، که حتی بیش از پیش، لباسشان و خودشان را خواهد فرسود؟ مرد مسن‌تری همین‌طور که از کنارشان

شود چه کند. دستش را بالا می‌برد، موهایش را مرتب می‌کند، انگار تازه الان متوجه اهمیت امروز شده است. به همسایه‌اش که جلوی من در صف ایستاده می‌گوید «سوپ رو سراجاق گذاشتم، و فکر کردم تا وقتی می‌تونم پیام رأی بدم» می‌گذاریم زودتر رأیش را بدهد و برود؛ همه می‌دانند که سوپ را نمی‌توان منتظر گذاشت، سوپ گوشت با رشته خانگی. ساعت یازده است. دخترش هنوز خواب است؛ شنبه شب‌ها کلوب‌های رقص تا ساعات اولیه صبح روز بعد بازند. اما حالا تمام روز را برای رأی دادن وقت دارد. به هر حال - آدم باید درست و حسابی استراحتش را بکند، یکشنبه است... همین‌طور که در صف ایستاده‌ام، احساس خلأ عجیبی می‌کنم، می‌شود گفت یک جور احساس اضطراب، مثل کسی که دارند گولش می‌زنند. کسی وعده‌ای به من داده بود. (اما که؟

کمونیست‌ها، ریاست جمهوری کرواسی، اروپا - آن دختر جذاب؟)، و حالا این منم، گیج، اینجا ایستاده‌ام و خیابان خالی را در روز انتخابات نگاه می‌کنم. ناگهان می‌بینم دیگر مطمئن نیستم که امروز همان روز موعود باشد، یکی از آن روزهای به یادماندنی که در کتاب‌های تاریخ آینده وصفش کنیم، در کتاب‌های مدرسه، زندگی‌نامه‌ها، و تاریخ آن بشود نام خیابان‌ها و میدان‌ها، بچه‌ها حفظش کنند و زمانی، معلمی به دانش‌آموزی که حالا هنوز به دنیا نیامده بگوید «آفرین، بلندتر بگو»: ۲۲ آوریل ۱۹۹۰، اما دست خودم نیست، از خودم می‌پرسم پدر و مادر آن دانش‌آموز از امروز چه به یاد خواهند داشت؟ ما همگی چه به یاد خواهیم داشت؟ خیابان غرق در آفتاب است، خواب آلود و آرام، و خالی خالی. فقط ما چند نفر، مقابل ساختمان شماره ۴۱، آهسته در صف جلو می‌رویم. از پنجره‌ای که در آن نزدیکی است، صدای جاروبرقی می‌آید، و بعد صدای کارتون تلویزیون. به نظر می‌آید امروز هم یکشنبه‌ای است مثل باقی یکشنبه‌ها و هیچ خبر خاصی نیست. با این همه، برای اولین‌بار بعد از جنگ جهانی دوم، این آدم‌ها در انتظار نوبتشان هستند تا در انتخاباتی آزاد و چند حزبی رأی بدهند. قطور شده که هیچ نشانی از این موقعیت استثنایی در چهره‌هایشان - چهره‌هایمان - نیست. چرا حال و روز همه‌مان طوری است که انگار در صف خرید قهوه و پودر رختشویی ایستاده‌ایم. و چرا چیزی در ظاهر این مکان هست که برخلاف انتظارم، مرا به یاد یک مغازه بقالی معمولی می‌اندازد؟ کنار در ورودی اتاق رأی‌گیری، رفیق کت و کلفتی ایستاده (چیزی در رفتار این زن هست که نشان می‌دهد بی‌تردید، علی‌رغم رفتار و آداب جدید، هنوز همان «رفیق‌ای» است که بوده)، پیرهن سیاهی پوشیده که یقه سفیدی دارد و قرار است به او ظاهری رسمی و جدی بدهد. در واقع، شبیه مبصری است که معلمی دم در گذاشته تا نظم را حفظ کند. پشت سر او، بالاخره چیزی را که از صبح چشمم دنبالش بوده می‌بینم: دو پرچم که روی قفسه‌ای پر از مدارک و پرونده‌های اداری، آویزان کرده‌اند، بیشتر به نظر می‌آید قصدشان پوشاندن قفسه بوده تا تزئین اتاق به مناسبت چنین روز شاد و فرخنده‌ای.

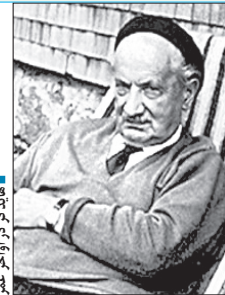
ادامه دارد

اختلاف‌های ایجاد شده بابت اعدام «ارنست روم» رهبر کودتا در سال ۱۹۳۴ را به حداقل برساند. اما این انقلاب نمی‌تواند توسط گروه‌های مختلف اداره شود و رهبری واحد می‌خواهد. هایدگر در سال‌های ۱۹۳۴ و ۱۹۳۵ خواهان «وحدت اداری و اداره کامل امور توسط پیشوا» شده و از لزوم آغازی جدید می‌گوید. هایدگر هنوز و همواره یکی از طرفداران بزرگ هیتلر به شمار می‌رود.

در جریان سال‌های دهه ۱۹۳۰ اما این اشتیاق و آمادگی هایدگر برای فداکاری رنگ می‌بازد و کاهش می‌یابد. او مانند یک عاشق ناامید و مأیوس از نازی‌ها جدا می‌شود و آن «انقلاب دوم» به عبارت شوم «آغازی دیگر» تغییر یافته و بدین ترتیب شاید تا «دویست سال به تعویق می‌افتد». هایدگر پس از سال ۱۹۴۵ به نوعی در میان انزوا و حضور فعال معلق است. برای مدتی از تدریس منع می‌شود و نامش در زمره همدستان نازی‌ها قرار می‌گیرد.

هایدگر در سال ۱۹۴۰ رسماً اعلام کرد که یهودیان بدترین نقش را در بازی قدرت جهانی بر عهده گرفته‌اند و به شدت جامعه یهود را مورد انتقاد قرار داد. از نظر هایدگر یهودیان مانعی جدی در مسیر دنیای جدید محسوب می‌شدند.

از نظر او در دوران هیتلر و حکومت نازی‌ها وضعیت به مراتب بهتر از قبل و پس از آن بوده است و در مقاله‌ای که در جولای ۱۹۴۵ نوشت، تأکید کرد: «همه چیز بدتر و نگران‌کننده‌تر از دوران نازی‌ها است». هایدگر بارها از «فاجعه شومی» که دنیا گرفتار آن است گفت اما هرگز حاضر به قبول این واقعیت نشد که خودش نیز بخشی از این فاجعه محسوب می‌شود؛ فاجعه‌ای که چیزی نیست به غیر از به قدرت رسیدن ائتلاف بزرگی از گروهی انسان‌ستیز که قرن بیستم را به وحشتناک‌ترین قرن تاریخ بشری بدل کردند ما انسان‌های قرن ۲۱ نیز تنها اگر شانس بیاوریم به فاجعه‌ای مشابه گرفتار نخواهیم شد.



هایدگر

آدولف هیتلر روح جمعی این جامعه برای ساخت و اجرای نظم نوین ملت به شمار می‌آید». اما زمانی که هایدگر این جمله را می‌گوید حائز اهمیت است. این جمله‌ها پس از سرکوب کودتاچیان در ژوئن سال ۱۹۳۴ نوشته شده است. در آن زمان هایدگر متوجه نزاعی درونی و شاید آشکار در میان صفوف ناسیونال‌سوسیالیست‌ها شده است. یک گروه از آن‌ها خواهان برقراری یک زندگی معمولی و روزمره از طریق بسیج کامل نیروها و توانایی‌هاست و خود را یک الیت جدید می‌داند. گروه دیگر اما خواهان پایان یافتن هرج و مرج دموکراسی از طریق برقراری یک دیکتاتوری کامل و سبختگیرانه تحت رهبری همان الیت قدیمی هستند. این گروه دوم در ماه‌های ژوئن و جولای ۱۹۳۴ حرف خود را به کرسی می‌نشانند و موفق می‌شوند اما نازی‌ها به هر صورت همچنان آن استراتژی دوگانه را ادامه داده و با استفاده از اوباش خشونت‌طلب، مخالفان را از سر راه برداشته و چهره‌ای از یک سیستم تمامیت‌خواه از خود به نمایش می‌گذارند.

اما هایدگر کدام طرف را انتخاب می‌کند؟ پاسخ آنکه او هر دو طرف را انتخاب می‌کند. به نازی‌ها هشدار می‌دهد که با رسیدن به قدرت تبدیلی پیشه نکنند و در همان حال تلاش می‌کند که

دلیل این کار مشکلات شخصی و البته بی‌صبری او برای شکل‌گیری آن «واقعیت تازه آلمان» عنوان می‌شود. اما این کناره‌گیری به معنی آن نیست که هایدگر از حمایت و تلاش برای تقویت نازی‌ها دست کشیده باشد. در آگوست ۱۹۳۴ می‌نویسد: «ماهیت و علت وجودی انقلاب ناسیونال‌سوسیالیستی در این است که

آدولف هیتلر روح جمعی این جامعه برای ساخت و اجرای نظم نوین ملت به شمار می‌آید». اما زمانی که هایدگر این جمله را می‌گوید حائز اهمیت است. این جمله‌ها پس از سرکوب کودتاچیان در ژوئن سال ۱۹۳۴ نوشته شده است. در آن زمان هایدگر متوجه نزاعی درونی و شاید آشکار در میان صفوف ناسیونال‌سوسیالیست‌ها شده است. یک گروه از آن‌ها خواهان برقراری یک زندگی معمولی و روزمره از طریق بسیج کامل نیروها و توانایی‌هاست و خود را یک الیت جدید می‌داند. گروه دیگر اما خواهان پایان یافتن هرج و مرج دموکراسی از طریق برقراری یک دیکتاتوری کامل و سبختگیرانه تحت رهبری همان الیت قدیمی هستند. این گروه دوم در ماه‌های ژوئن و جولای ۱۹۳۴ حرف خود را به کرسی می‌نشانند و موفق می‌شوند اما نازی‌ها به هر صورت همچنان آن استراتژی دوگانه را ادامه داده و با استفاده از اوباش خشونت‌طلب، مخالفان را از سر راه برداشته و چهره‌ای از یک سیستم تمامیت‌خواه از خود به نمایش می‌گذارند.

ادامه از صفحه اول

او نه تنها این بازی کثیف را می‌ستاید بلکه خود یک بازیگر می‌شود. چنان تغییر می‌کند که همه آن چیزهایی را که در قالب هزاران صفحه مقاله و یادداشت آورده بود کنار گذاشته و از خوشبختی می‌نویسد. از این خوشبختی و خوش‌شانسی که پیشوا در قالب واقعیتی جدید ارائه داده و «اندیشه ما را در مسیر درست انداخته است».

هایدگر برای توضیح آن که ناسیونال‌سوسیالیسم چه جذابیتهایی برای وی دارد به مخفف حزب نازی یعنی NSDAP اشاره می‌کند. حرف N و حرف D از نظر هایدگر نقشی تاریخی و منحصر به فرد دارند و اگر آن‌ها را به صورت den Deutschen در نظر بگیریم به معنی «فقط آلمان» است. S همان سوسیالیسم است که همه اجتماع را به عنوان ظرف و قالب اجتماعی در نظر می‌گیرد و به این ترتیب به باور هایدگر در چنین ظرفی می‌توان «پیکره یک ملت واحد» را شکل داد. A به معنی کار است [به آلمانی Arbeit] و نیروی

کار «قدرتمند و شکست‌ناپذیر» آلمان را نشان می‌دهد و در این مورد چیزی به نام راحت‌طلبی و تنبلی و کسالت وجود نخواهد داشت. به عقیده هایدگر بدین ترتیب می‌توان استدلال کرد که همه نیروی کار باید در جهت نیازها و منافع مردم آلمان به کار گرفته شده و شیوه زندگی آلمانی به عنوان شیوه‌ای منحصر به فرد به جهانیان عرضه شود. در آوریل ۱۹۳۴ هایدگر از استادی دانشگاه استعفا می‌دهد.

سپهر عارفی و قاری

چکیده: در این مقاله نگارنده ابتدا بیان می‌کند که چند سالی است که سخنان زیادی در خصوص ضرورت ایجاد یک تمدن جدید و احیای تمدن ایرانی – اسلامی در برابر تمدن غرب به گوش می‌رسد؛ اما متأسفانه هیچ کدام از افرادی که چنین سخنانی می‌گویند، در صدد برنیامده‌اند که به طور دقیق و با استفاده از مفاهیم راهگشا منظور خود از تمدن را تعریف و تبیین کنند. سپس نگارنده نظریات مختلفی را که راجع به چیستی تمدن وجود دارد، از ویسل دورانت و لیتون گرفته تا تایلر و توبین بی، نقل کرده و آنگاه به نقد و بیان نقاط ضعف آنها می‌پردازد و سپس می‌کوشد با استفاده از آیات ۸۲ و ۸۳ سوره غافر تعریف تازه‌ای از تمدن به دست دهد. براساس این تعریف، تمدن دستگاهی با روابط درونی متقابل و سامان‌مند متشکل از دو ساحت ایضاح از وجود و ایجاد در وجود، که ایضاح از وجود از مهمترین ساحت یک تمدن و منشأ ایجاد در وجود نیز محسوب می‌توان کرد، معرفی می‌شود. سپس چنین بیان می‌گردد که این ساحت‌ها در راستای تحقق هستی و چیستی یک جامعه که به مثابه یک واحد مستقل و دارای روح خاص خود است، می‌باشند. **کلید واژه‌ها:** «چیستی تمدن، ساحت‌های تمدن، ایضاح از وجود، ایجاد در وجود»

۱-مقدمه وطرح‌مسأله

ج‌ا دارد در ابتدا به این نکته اذعان کرد که هر چند، چند سالی است که سخنان زیادی در خصوص احیای تمدن ایرانی –اسلامی و ضرورت ایجاد یک تمدن جدید در برابر تمدن غرب از گوشه و کنار و گاه از متن به گوش می‌رسد اما متأسفانه هیچ کدام از کسانی که چنین دعوی را مطرح می‌نمایند، بر آن نیامده‌اند که منظور خود از تمدن را به وقت تعریف و تبیین کنند؛ در واقع این کلمه نیز به سرنوشت بسیاری از کلمات و اصطلاحات زیبا و پرکاربرد – همچون عدالت، علم اسلامی و ... – دچار شده است که قائلین آن منظور خود را درست بیان نمی‌کنند. و اگر هم گاهی به تعریف آنها پردازند همواره منظور خود را به گونه‌ای مبهم و بسیار کلی بیان می‌کنند به گونه‌ای که نه می‌توان از آن سخنان استفاده نظری یا عملی کرد و نه می‌توان بر آن خرده گرفت و آن را کنار رد.

م‌ا در این مقاله س‌ر آن داریم که تعریفی جدید از تمدن ارائه داده و براساس آن به تأمل در راه‌های موجود برای ایجاد و حفظ یک تمدن نوین ایرانی و اسلامی که ما آن را «تمدن اشرق» نیز می‌نامیم بپردازیم.

برای ای‌ن کار ابتدا تعاریف متعددی که دانشمندان خارجی و ایرانی از تمدن ارائه دادند را نقل کرده و سپس به نقد آنان می‌پردازیم و در فرجام نظر خاص خود را ارائه می‌دهیم، و بر اساس آن ساحت‌های یک تمدن را مشخص نموده و راه‌های ماندگاری یک تمدن و راه‌های انحطاط آن را وامی‌نماییم.

۲.مبحث‌اصلی

۱- ۲. نقل و نقد تعاریف ارائه شده از تمدن: همانطور که پیش‌تر بیان کردیم در این بخش تعاریفی که محققان مختلف از تمدن ارائه دادند نقل کرده و به نقد آنان می‌نشینیم.

آلبرت شوابتزr(Albert Schweitzer) _ از تمدن‌شناسان برجسته قرن نوزدهم – در خصوص تمدن معتقد است: «هر تمدنی ماهیّت دوگانه‌ای دارد: نخست تحقق‌پذیری آن از طریق تسلط خود بر نیروهای طبیعت، دوم غلبه آن بر هوای نفسانی انسان» (به نقل از سوروکین، ۱۳۷۷: ۲۱۲)
حسن تعریف شوابتزr این است که به اصل مهم «تغییر» در تمدن‌ها توجه کرده است و آن‌هم تغییر دو

بُعدی: تغییر در طبیعت و دوم تغییر در نفس انسان این مسأله تغییر، مسأله بسیار مهمی است و اساساً تفاوت انسان متمدن با انسان بدوی در این است که انسان متمدن طبیعت را تابع خود می‌کند ولی انسان بدوی خود را تابع طبیعت می‌گرداند.

ولی اشکال تعریف شوابتزr این است که تنها به جنبه تغییر بذل توجه می‌کند و به مقوله اساسی چون فرهنگ، صریحاً اشاره‌ای نمی‌کند و نیز مشخص نمی‌نماید این تغییرات در چه راستایی باید صورت گیرد و نیز از کجا ناشی شود.

ویل دورانتr(William Durant) _ صاحب کتاب معروف تاریخ تمدن – تمدن را این‌گونه تعریف می‌کند: «تمدن را می‌توان، به شکل کلی آن، عبارت از نظامی اجتماعی دانست که در نتیجه وجود آن، خلاقیت فرهنگی امکان‌پذیر می‌شود و جریان پیدا می‌کنند». (دورانت، ۱۳۸۱: ۳/۱)؛ ح‌سن تعریف ویل دورانت این است که به مقوله نظم توجه کرده است ولیکن به خاستگاه این نظم که از کجاست اشارة‌ی نکرده است. علاوه بر این، تعریف ایشان بسیار کلی است به گونه‌ای که می‌شود آن‌را بر هر شهری صادق دانست و آن شهر را یک تمدن دانست و اگر در یک کشور ۱۰۰ شهر داشته باشیم با تعریف دورانت ۱۰۰ تمدن نیز داریم. ولی‌جای تعجب است که دورانت برخلاف تعریف خود، در متن کتاب خود، پس از جلد نخست که به چند تمدن شرقی به اجمال می‌پردازد، دیگر یک سر به اروپا رفته و سیرتمدن در غرب را پی می‌گیرد گویا که تنها تمدن غرب را به عنوان تمدن، به رس‌میت می‌شناسد. دیگر تایلرr (Tylor) است وی تمدن را این‌گونه تعریف می‌کند: «فرهنگ یا تمدن، مفهوم گسترده‌ای دارد که شامل علم و دانش، اعتقادات، هنر، اخلاقیات، قانون، رسوم، و بسیاری از توانایی‌ها و عاداتی می‌شود که هر انسان به عنوان عضوی از جامعه آنها را داراست» (به نقل از قانع، ۱۳۷۹: ۱۳۲). تایلر تعریف جامعی ارائه می‌دهد و مفاهیم متعددی را مطرح می‌سازد، اما این اشکال را دارد که جایگاه و رتبه هر کدام از این مفاهیم و اینکه کدام مفهوم بر دیگری تقدم دارد را روشن نمی‌سازد. زیرا آنچه اهمیت دارد طبقه‌بندی منطقی و سیستماتیک مفاهیم است نه صرف کنار هم چیدن آنها.

تعریف دیگری که از تمدن وجود دارد از آن فوکوتساوایوکیچیr (Fokotsava yukiichi) تمدن‌شناس ژاپنی است، از نظر فوکوتساوا، تمدن «دو وجه معنوی و مادی دارد که اولی را روح درونی و دومی را شکل‌های بیرونی تمدن می‌نامد، دستیابی به تمدن نیازمند آن است که وجه نخست یعنی روح تمدن از اولویت برخوردار شود». (یوکیچی، ۱۳۷۹: ۱۱)

این تعریف از آنجا که تمدن را دارای دو وجه معنوی و مادی می‌داند و نیز وجه معنوی را اولی و مقدم می‌داند به نکته ظریفی اشاره کرده است اما یک اشکال دارد و آن آنکه در آن به نهایت و غایت یک تمدن بی‌توجهی شده است.

تعریف دیگری که از تمدن ارائه شده، متعلق به رالف لیتنتونr (Ralph Linton)، صاحب کتاب سیر تمدن است، وی تمدن را این‌گونه معرفی می‌کند: «تمدن عبارت است از مجموعه منظمی از کردارهای اکتسابی خاص هر جامعه». (لیتون، ۱۳۷۸: ۳۹)

بخش نخست این تعریف، که تمدن را مجموعه منظمی می‌داند، سخن کاملاً ثوابی است، زیرا تمدن بما هو تمدن نمی‌تواند مجموعه‌ای آشفته و سردرگم باشد بلکه باید تمدن، چنانا دستگاهی منظم و سامان‌مند باشد.

اما بخش دوم این تعریف مبهم است زیرا مشخص نمی‌سازد که آیا منظور از کردار تنها رفتار عینی است یا اینکه شامل اندیشه‌های ذهنی

نیز می‌شود؟ دوم آنکه آیا تمدن مساوی یک جامعه است یا امری است فراتر از یک جامعه واحد و می‌تواند شامل چندین جامعه نیز شود؟ از دیگر کسانی که راجع به تمدن‌ها تحقیقات فراوانی کرده است، آرنولد توین‌بیr (Arnold Toynbee) است، وی تمدن را این‌گونه تعریف می‌کند: «تلاش برای آفریدن جامعه‌ای که کل

تحقیقی از استاد رضا مهریزی

تمدن از دیدگاه قرآن



بشریت بتوانند با هم نوایی در کنار یکدیگر و به منزله اعضای از یک خانواده کامل و جامع در درون آن زندگی کنند». (توین‌بی، ۱۳۷۶: ۴۸)
تعریفی که توین‌بیی از تمدن ارائه می‌دهد، بیشتر شبیه یک آرزو و دعا است و هیچ شباهتی به تعریف علمی که باید در واقعیت‌ها پایه و ریشه داشته باشد نه در آرزوها و آرمان‌ها ندارد؛ بنابراین نمی‌توان ارزش چندانی برای تعریف توین‌بی‌قائل بود. ج‌سا دارد در این جا به نقل نظرات دو تن از محققان ایرانی نیز بپردازیم.

دکتر علی شریعتی «تمدن» را این گونه تعریف می‌کند: «تمدن عبارت است از مجموعه ساخته‌ها و اندوخته‌های فراهم آمده از گذشته یا از دیگران (مادی و معنوی) که جامعه بشری می‌سازد».

(شریعتی، ۱۳۷۸: ۱۱)
این تعریف نیز مانند دیگر تعاریف مفاهیم زیادی را مطرح می‌کند، ولی جایگاه و رتبه و نیز نسبت آنها به یکدیگر را تعیین نمی‌کند.

همچنین آقای احمد صدری، تمدن را این‌گونه تعریف کرده است: «تمدن عبارت است از تبلور تلاش دایم و کم‌و بیش موفق عقل نظری و عملی برای مقابله با نیروهای تهدیدکننده بیرونی و هسته‌های ناپایدار درون جوامع بشری». (صدری، ۱۳۸۰: ۲۹)

ای‌ن تعریف، تعریف خوبی به نظر می‌رسد اما این ویژگی را دارد که مانند برخی از تعاریف قبلی، مفاهیم خود را طبقه‌بندی نکرده و رابطه‌ی میان آنها را مشخص نکرده است و به غایت تمدن نیز اشاره‌ای نکرده است.

در بالا تعاریفی که از تمدن توسط برخی پژوهشگران ارائه شده‌را نقل و به زعم خود نقد نیز کردیم، با توجه به این نقادی‌ها بهتر است تعریفی که خود با استفاده از دو آیه قرآن از تمدن داریم و می‌پنداریم از آنها کم‌اشکال‌تر است را

بیاوریم، در قرآن کریم آمده است: «افلّم یسیروا فی‌الارض فیظفرو کیف کان عاقبه الذین من قبلهم کانوا اکثر منهم و أشدّ قوّة و آثاراً فی‌الارض فَمَا اغنی عنهم ما کانوا یكسبون (۸۲)» « فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَیِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَا عَندَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَ حَاقَ بِهِمْ مَا کَانُوا بِیَسْتَهْزِءُونَ(۸۳)» "آیا در زمین سیر نکردند تا ببینند فرجام کسانی که پیش از آنان بودند چه شد؟

در این هنگام یک تمدن‌زاده می‌شود. اما زمانی که دگرپودسازی تحقق یافت، ولی تنظیم و تصحیح لازم در ایضاح از وجود پیشین رخ نداد، آن هنگام است که تمدن دچار از هم گسیختگی و سقوط می‌شود.

۱- ۲. ی‌حتمی راجع به ساحت‌های یک تمدن:
براساس تعریفی که ما پیش‌تر از تمدن ارائه دادیم؛ دو ساحت برای هر تمدن، فرض کردیم: (الف ساحت ایضاح از وجود ب) ساحت ایجاد در وجود.

(الف) ساحت ایضاح از وجود، که در لسان قرآن از آن با تعبیر (ماعندهم من العلم) یاد شده است؛ دارای دو پایه است: یکی دین و دوم زبان دین که پایه اول «ایضاح از وجود» است، در نظر ما به معنای آن ایده‌هایی که یک جماعت انسانی به درستی و صدق آن باور دارند و آمادگی بسذل در راه آن‌را دارند حال تفاوت نمی‌کند که آن باورها به شکل ادیان ابراهیمی‌باشند یا ادیان غیر ابراهیمی. به شکل آیین‌ها و اسطوره‌های اقوام بدوی باشند یا ایدئولوژی‌های قرن ۱۹ و ۲۰، آنچه اهمیت دارد نوع نگرش یک جماعت انسانی به مجموعه‌ای از ایده‌هاست. این پایه، یعنی دین، مهمترین اصل و اساس «ایضاح از وجود» است. اما پایه دوم زبان است؛ زبان از آن جهت که تنها ابزار نمی‌باشد بلکه تجسم اندیشه است و در واقع تنها راه نیست بلکه منزلگاهی است برای تفکر و اندیشه، اهمیتی بسزا می‌یابد، لذا جا دارد به عنوان پایه دوم ساحت نخست تمدنها در آن تأمل کرد. زبان را نباید تنها ابزاری قلمداد کرد تا به میانه‌ی آن اندیشه‌ها را انتقال می‌دهیم و این ابزار خود، هیچ نقشی در نوع اندیشیدن و طرز نگریستن به جهان ندارد.

به عبارت دیگر، زبان را باید همچون دین دستگاهی سامان‌مند دانست که بر پایه آن به میزان ایجاد در وجود آنان، بیشتر از شماها بود (أشدّ قوّة و آثاراً فی‌الارض) چون متناسب با آن ایجاد، ایضاح از وجود خود را تنظیم نکردند و به آن ایضاح پیشین دلخوش بودند «فرحوا بما عندهم من العلم»، سرانجام همین امر سبب اضمحلال و نابودی آنها شد. با استفاده از این آیات، تمدن را چنین تعریف می‌کنیم:

«تمدن عبارت است از ایضاح خاصی که یک جماعت انسانی از وجود دارد و برپایه آن ایضاح یا در خدمت آن، دست به دگرپودسازی در وجود می‌زند و نیز پس از ایجاد دگرپودگی، متناسب با آن دست به تنظیم و متناسب زمان‌سازی ایضاح پیشین خود می‌زند، که همه اینها در راستای تحقق هستی و چیستی آن جماعت انسانی است».

از آنجا که مرحله اول ایجاد در وجود با ساکن‌شدن در یک سرزمین و کشاورزی کردن، که خود ابتدایی‌ترین ایجاد در وجود است، می‌توان گفت ظاهر تمدن‌ها در شهرها تبلور می‌یابد.

تعریف فوق چند حُشن دارد:

۱- تعریف ارائه شده، برخلاف تعریف‌های ذکر شده، مفاهیم ارائه شده را طبقه‌بندی می‌کند و رابطه منطقی میان آنها را نیز مشخص می‌سازد و

این مهمترین وظیفه هر تعریف علمی است.
۲- نه‌ایت و غایت هر تمدن را مشخص می‌سازد و آن عبارت است از تحقق هستی و چیستی

نوع ایجاد در وجودند، پدیداری می‌شوند؛ بنابراین هرچه تمدنی، میزان دگرپودسازی که متحقق می‌سازد، چه از لحاظ چندی و چه از لحاظ چونی، بیشتر باشد می‌توان آن تمدن را در مرتبه عالیت‌ری از تمدن بودن محسوب کرد؛ البته ایجاد در وجود در یک تمدن باید بر پایه ایضاح از وجود آن تمدن و یا در خدمت آن باشد.

البته باید توجه داشت هنگامی که ایضاح به ایجاد منجر شد لازم است که فراخور با وجودهای جدیدی که ایجاد شُده، در ایضاحی که از وجود داریم، دگرسانی ایجاد کرد و آن را با اقتضائات تازه تنظیم کرد، که اگر چنین نشود تمدن در سراسیمه انحطاط افتاده و رفته رفته از درون پوسیده و با خرده ضربه‌ای از بیرون نابود می‌شود.

ساحت ایجاد، یک بعدی و تک افقی نمی‌باشد بلکه در دو افق به منصفه ظهور می‌رسد: افق آفاقی و افق انفسی.

دگرپودسازی در افق آفاقی را به نه بخش تقسیم می‌نماییم که عبارتند از:

۱. میزان تولید ثروت و شیوه توزیع آن در جامعه،
۲. میزان تولید علم و اندیشه،
۳. وضعیت هنر و حجم شکوفایی کیفی و کمی آن،
۴. جایگاه عدالت انسانی در نظام حقوقی و اجتماعی آن،
۵. چگونگی گزینش حاکمان و چگونگی حکومت کردن آنها و نوع تعامل آنان با مردم،
۶. وضعیت جنبش‌های اجتماعی،
۷. وضعیت خانواده،
۸. نوع نگرش به مسائل جنسی،
۹. اخلاق اجتماعی مردم اما افق دوم ایجاد، که دگرپودسازی انفسی است، تنها یک بخش دارد که آن اخلاق فردی مردم یک جامعه می‌باشد زیرا خلق و خوی مردم به میزان بسیاری بستگی به نوع ایضاح و تفسیری دارد که آنان از وجود و عالم هستی دارند.

در اینجا باید به این مطلب اشاره کنیم که میان ایضاح و ایجاد باید نیروی پیوندهند و تنظیم کننده وجود داشته باشد که ما این نیرو را بنیاد تبدیل می‌نامیم. در واقع این بنیاد حالتی برزخی میان ایضاح از وجود که امری ذهنی است و ایجاد در وجود که امری عینی است دارد، که خویشکاریش مبدل کردن ذهنیت به عینیت و نیز متاثرکردن ذهنیت از عینیت است.

بنیاد تبدیل تا زمانی که بتواند به وظیفه خود عمل نماید و رابطه دو سویه میان ایضاح و ایجاد را به بهترین شیوه برقرار سازد و آن را به موقع تنظیم نماید یک تمدن می‌تواند به حیات خود ادامه دهد ولی اگر در این امر خخلی ایجاد شود این به معنای آغاز پستی‌گرایی و سرانجام نیستی یک تمدن است. مابرای بنیاد تبدیل، سه پایه می‌انگاریم:

۱- بزرگمردان متعصب به ایضاح از وجود خود و آگاه از وضعیت دیگر تمدنها

۲- حفظ مقبولیت و قدرت اقتاع‌گری ایضاح در میان مردم

۳- آزادی انجام انواع تاولیات به ویژه تاولیات عقل‌گرایانه از ایضاح

ما در ادامه به توضیح پایه‌های سه‌گانه بنیاد تبدیل می‌پردازیم.

۱- بزرگمردان متعصب به ایضاح از وجود تمدن خود و آگاه از وضعیت دیگر تمدنها: وجود بزرگمردانی که به نوعی ایضاح از جهان وجود، تعصب داشته باشند و با آگاهی از اوضاع دیگر تمدن‌ها یا به عرصه گذارند، یکی از مهمترین عوامل تبدیل ایضاح به ایجاد است. و هر چه میزان عصیت بزرگمردان نسبت به ایضاح تمدنشان از وجود و نیز میزان آگاهی و اطلاع دقیق و عمیق آن‌ها از وضعیت دیگر تمدن‌ها و نیز عزم آن‌ها برای دگرپودسازی پیشتر باشد، بر سرعت پیشرفت و واقع تمدن با دگرگونی‌هایی که در وجود ایجاد می‌کند نمود عینی می‌یابد، همانطور که نخستین تمدنها با یکجانشینی و کشاورزی، که بدوی‌ترین

ادامه دارد

آینه

لوح

در کوچه باغ اندیشه -۹۳

مطالعه کتاب انسان

هرکس یک صفحه از قرآن را به درستی بخواند اذعان خواهد کرد که: قرآن یک طرف و عالم یک طرف، قرآن یا هیچ چیز.

جهان به انسان قائم است و انسان به اراده. انسان موج دریای اراده است.

تا زمانی که در توبه به روی بندگان خدا باز است، چشمه معرفت از جوشش نخواهد ایستاد.

خداوند شب هنگام نمازی خواند، باهربنده‌ای که شب هنگام بیدار می‌شود.

روزی شخصی به شمس گفت: در دید من غیب دریاست و دنیا حباب هم نیست. تو چگونه می‌بینی؟ گفت: آفرین بر نظر پاک خط‌پوشت باد.

بیچارگی انسان زمانی آغاز می‌شود که جهان را از زیر پا، بر بالای سر منتقل کند.

تقدیر امری تفسیری است. اگر درست تفسیر شود، عظیم‌ترین سخن جهان است و اگر بد تفسیر شود، منحط‌ترین گفتار عالم خواهد بود.

فرض اینکه جهان باشد؛ اما کلیدی نداشته باشد، ناقص‌ترین تصویری است که یک ذهن می‌تواند در خود ایجاد کند.

متفکری که در جایی متوقف شود، جهان با تمام ثقلات و سنگین‌اش به روی او می‌افتد، اگر متوجه باشد و احساس کند.

در نبود آزادی، جز مشق همه‌روزه حقارت کار دیگری نمی‌توان انجام داد. «حقارت» محصول اول و آخر فقدان آزادی است.

شگفتی زندگی در این است که همه‌چیز از دل همه‌چیز در می‌آید.

نابسامانی زندگی شرقی معمایی است که حتی بزرگترین ذهن‌ها هم راهی برای حلش ندارند.

هیچ کتابی به اندازه انسان قابل مطالعه نیست. به‌همین جهت، فراغت از مطالعه انسان، خطایی غیرقابل بخشش است.

نزاع دنباله‌دار «ضعیف» و «قوی» با قدرت و شدت ادامه می‌یابد و با حرارت محکوم می‌شود بدون اینکه کسی سخن از این به میان بیاورد که قوی‌ها به دست ضعیف‌ها تقویت شده و می‌شوند.

بزرگمردان متعصب به ایضاح از وجود تمدن خود و آگاه از وضعیت دیگر تمدنها: وجود بزرگمردانی که به نوعی ایضاح از جهان وجود، تعصب داشته باشند و با آگاهی از اوضاع دیگر تمدن‌ها یا به عرصه گذارند، یکی از مهمترین عوامل تبدیل ایضاح به ایجاد است. و هر چه میزان عصیت بزرگمردان نسبت به ایضاح تمدنشان از وجود و نیز میزان آگاهی و اطلاع دقیق و عمیق آن‌ها از وضعیت دیگر تمدن‌ها و نیز عزم آن‌ها برای دگرپودسازی پیشتر باشد، بر سرعت پیشرفت و واقع تمدن با دگرگونی‌هایی که در وجود ایجاد می‌کند نمود عینی می‌یابد، همانطور که نخستین

تمدنها با یکجانشینی و کشاورزی، که بدوی‌ترین ادامه دارد

آینه

آینه

آینه

آینه

آینه

آینه

آینه

آینه

آینه

چکیده: در این مقاله نگارنده ابتدا بیان می‌کند که چند سالی است که سخنان زیادی در خصوص ضرورت ایجاد یک تمدن جدید و احیای تمدن ایرانی – اسلامی در برابر تمدن غرب به گوش می‌رسد؛ اما متأسفانه هیچ کدام از افرادی که چنین سخنانی می‌گویند، در صدد برنیامده‌اند که به طور دقیق و با استفاده از مفاهیم راهگشا منظور خود از تمدن را تعریف و تبیین کنند. سپس نگارنده نظریات مختلفی را که راجع به چیستی تمدن وجود دارد، از ویسل دورانت و لیتون گرفته تا تایلر و توبین بی، نقل کرده و آنگاه به نقد و بیان نقاط ضعف آنها می‌پردازد و سپس می‌کوشد با استفاده از آیات ۸۲ و ۸۳ سوره غافر تعریف تازه‌ای از تمدن به دست دهد. براساس این تعریف، تمدن دستگاهی با روابط درونی متقابل و سامان‌مند متشکل از دو ساحت ایضاح از وجود و ایجاد در وجود، که ایضاح از وجود از مهمترین ساحت یک تمدن و منشأ ایجاد در وجود نیز محسوب می‌توان کرد، معرفی می‌شود. سپس چنین بیان می‌گردد که این ساحت‌ها در راستای تحقق هستی و چیستی یک جامعه که به مثابه یک واحد مستقل و دارای روح خاص خود است، می‌باشند.
کلید واژه‌ها: «چیستی تمدن، ساحت‌های تمدن، ایضاح از وجود، ایجاد در وجود»

۱-مقدمه وطرح‌مسأله

ج‌ا دارد در ابتدا به این نکته اذعان کرد که هر چند، چند سالی است که سخنان زیادی در خصوص احیای تمدن ایرانی –اسلامی و ضرورت ایجاد یک تمدن جدید در برابر تمدن غرب از گوشه و کنار و گاه از متن به گوش می‌رسد اما متأسفانه هیچ کدام از کسانی که چنین دعوی را مطرح می‌نمایند، بر آن نیامده‌اند که منظور خود از تمدن را به وقت تعریف و تبیین کنند؛ در واقع این کلمه نیز به سرنوشت بسیاری از کلمات و اصطلاحات زیبا و پرکاربرد – همچون عدالت، علم اسلامی و ... – دچار شده است که قائلین آن منظور خود را درست بیان نمی‌کنند. و اگر هم گاهی به تعریف آنها بپردازند همواره منظور خود را به گونه‌ای مبهم و بسیار کلی بیان می‌کنند به گونه‌ای که نه می‌توان از آن سخنان استفاده نظری یا عملی کرد و نه می‌توان بر آن خرده گرفت و آن را کنار رد.

م‌ا در این مقاله س‌ر آن داریم که تعریفی جدید از تمدن ارائه داده و براساس آن به تأمل در راه‌های موجود برای ایجاد و حفظ یک تمدن نوین ایرانی و اسلامی که ما آن را «تمدن اشرق» نیز می‌نامیم بپردازیم.

برای ای‌ن کار ابتدا تعاریف متعددی که دانشمندان خارجی و ایرانی از تمدن ارائه دادند را نقل کرده و سپس به نقد آنان می‌پردازیم و در فرجام نظر خاص خود را ارائه می‌دهیم، و بر اساس آن ساحت‌های یک تمدن را مشخص نموده و راه‌های ماندگاری یک تمدن و راه‌های انحطاط آن را وامی‌نماییم.

۲-مبحث اصلی

۱- ۲. نقل و نقد تعاریف ارائه شده از تمدن: همانطور که پیش‌تر بیان کردیم در این بخش تعاریفی که محققان مختلف از تمدن ارائه دادند نقل کرده و به نقد آنان می‌نشینیم.

آلبرت شوابتز(Albert Schweitzer) _ از تمدن‌شناسان برجسته قرن نوزدهم – در خصوص تمدن معتقد است: «هر تمدنی ماهیّت دوگانه‌ای دارد: نخست تحقق‌پذیری آن از طریق تسلط خود بر نیروهای طبیعت، دوم غلبه آن بر هوای نفسانی انسان» (به نقل از سوروکین، ۱۳۷۷: ۲۱۲)
حسن تعریف شوابتز این است که به اصل مهم «تغییر» در تمدن‌ها توجه کرده است و آن‌هم تغییر دو رفتار عینی است یا اینکه شامل اندیشه‌های ذهنی

نیز می‌شود؟ دوم آنکه آیا تمدن مساوی یک جامعه است یا امری است فراتر از یک جامعه واحد و می‌تواند شامل چندین جامعه نیز شود؟ از دیگر کسانی که راجع به تمدن‌ها تحقیقات فراوانی کرده است، آرنولد توبین(ی Arnold Toynbee) است، وی تمدن را این‌گونه تعریف می‌کند: «تلاش برای آفریدن جامعه‌ای که کل

تحقیقی از استاد رضا مهریزی

تمدن از دیدگاه قرآن



بشریت بتوانند با هم نوایی در کنار یکدیگر و به منزله اعضای از یک خانواده کامل و جامع در درون آن زندگی کنند». (توبین‌بی، ۱۳۷۶: ۴۸)
تعریفی که توبین‌بی از تمدن ارائه می‌دهد، بیشتر شبیه یک آرزو و دعا است و هیچ شباهتی به تعریف علمی که باید در واقعیت‌ها پایه و ریشه داشته باشد نه در آرزوها و آرمان‌ها ندارد؛ بنابراین نمی‌توان ارزش چندانی برای تعریف توبین‌بی قائل بود. ج‌ا دارد در این جا به نقل نظرات دو تن از محققان ایرانی نیز بپردازیم.

دکتر علی شریعتی «تمدن» را این گونه تعریف می‌کند: «تمدن عبارت است از مجموعه ساخته‌ها و اندوخته‌های فراهم آمده از گذشته یا از دیگران (مادی و معنوی) که جامعه بشری می‌سازد».

(شریعتی، ۱۳۷۸: ۱۱)
این تعریف نیز مانند دیگر تعاریف مفاهیم زیادی را مطرح می‌کند، ولی جایگاه و رتبه و نیز نسبت آنها به یکدیگر را تعیین نمی‌کند.

همچنین آقای احمد صدری، تمدن را این‌گونه تعریف کرده است: «تمدن عبارت است از تبلور تلاش دایم و کم‌و بیش موفق عقل نظری و عملی برای مقابله با نیروهای تهدیدکننده بیرونی و هسته‌های ناپایدار درون جوامع بشری». (صدری، ۱۳۸۰: ۲۹)
ای‌ن تعریف، تعریف خوبی به نظر می‌رسد اما این ویژگی را دارد که: مانند برخی از

تعاریف قبلی، مفاهیم خود را طبقه‌بندی نکرده و رابطه‌ی میان آنها را مشخص نکرده است و به غایت تمدن نیز اشاره‌ای نکرده است.
در بالا تعاریفی که از تمدن توسط برخی پژوهشگران ارائه شده‌را نقل و به زعم خود نقد نیز کردیم، با توجه به این نقایدها بهتر است تعریفی که خود با استفاده از دو آیه قرآن از تمدن داریم و می‌پنداریم از آنها کم‌اشکال‌تر است را

بیاوریم، در قرآن کریم آمده است: «افلّم یسیروا فی‌الارض فیظفرو کیف کان عاقبه الذین من قبلهم کانوا اکثر منهم و أشدّ قوّة و آثاراً فی‌الارض فَمَا غَنی عنهم ما کانوا یكسبون (۸۲)» « فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَیِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَا عَندَهم مِنَ العلم و حاق بهم ما کانوا به یستهنّون(۸۳)»"
آیا در زمین سیر نکردند تا ببینند فرجام کسانی که پیش از آنان بودند چه شد؟

در این هنگام یک تمدن‌زاده می‌شود. اما زمانی که دگرپودسازی تحقق یافت، ولی تنظیم و تصحیح لازم در ایضاح از وجود پیشین رخ نداد، آن هنگام است که تمدن دچار از هم گسیختگی و سقوط می‌شود.

۱- ۲. ی‌حسبی راجع به ساحت‌های یک تمدن:
براساس تعریفی که ما پیش‌تر از تمدن ارائه دادیم؛ دو ساحت برای هر تمدن، فرض کردیم: (الف) ساحت ایضاح از وجود (ب) ساحت ایجاد در وجود.

(الف) ساحت ایضاح از وجود، که در لسان قرآن از آن با تعبیر (ماعندهم من العلم) یاد شده است؛ دارای دو پایه است: یکی دین و دوم زبان دین که پایه اول «ایضاح از وجود» است، در نظر ما به معنای آن ایده‌هایی که یک جماعت انسانی به درستی و صدق آن باور دارند و آمادگی بسذل در راه آن‌را دارند حال تفاوت نمی‌کند که آن باورها به شکل ادیان ابراهیمی‌باشند یا ادیان غیر ابراهیمی. به شکل آیین‌ها و اسطوره‌های اقوام بدوی باشند یا ایدئولوژی‌های قرن ۱۹ و ۲۰، آنچه اهمیت دارد نوع نگرش یک جماعت انسانی به مجموعه‌ای از ایده‌هاست. این پایه، یعنی دین، مهمترین اصل و اساس «ایضاح از وجود» است. اما پایه دوم زبان است؛ زبان از آن جهت که تنها ابزار نمی‌باشد بلکه تجسم اندیشه است و در واقع تنها راه نیست بلکه منزلگاهی است برای تفکر و اندیشه، اهمیتی بسزا می‌یابد، لذا جا دارد به عنوان پایه دوم ساحت نخست تمدنها در آن تأمل کرد. زبان را نباید تنها ابزاری قلمداد کرد تا به میانه‌ی آن اندیشه‌ها را انتقال می‌دهیم و این ابزار خود، هیچ نقشی در نوع اندیشیدن و طرز نگریستن به جهان ندارد.

به عبارت دیگر، زبان را باید همچون دین دستگاهی سامان‌مند دانست که بر پایه آن به می‌زان ایجاد در وجود آنان، بیشتر از شماها بود (أشدّ قوّة و آثاراً فی‌الارض)؛ چون متناسب با آن ایضاح از وجود خود را تنظیم نکردند و به آن ایضاح پیشین دلخوش بودند «فرحوا بما عندهم من العلم»، سرانجام همین امر سبب اضمحلال و نابودی آنها شد. با استفاده از این آیات، تمدن را چنین تعریف می‌کنیم:

«تمدن عبارت است از ایضاح خاصی که یک جماعت انسانی از وجود دارد و برپایه آن ایضاح یا در خدمت آن، دست به دگرپودسازی در وجود می‌زند و نیز پس از ایجاد دگرپودگی، متناسب با آن دست به تنظیم و متناسب زمان‌سازی ایضاح پیشین خود می‌زند، که همه اینها در راستای تحقق هستی و چیستی آن جماعت انسانی است».

از آنجا که مرحله اول ایجاد در وجود با ساکن‌شدن در یک سرزمین و کشاورزی کردن، که خود ابتدایی‌ترین ایجاد در وجود است، می‌توان گفت ظاهر تمدن‌ها در شهرها تبلور می‌یابد.

تعریف فوق چند حُسن دارد:

۱- تعریف ارائه شده، برخلاف تعریف‌های ذکر شده، مفاهیم ارائه شده را طبقه‌بندی می‌کند و رابطه منطقی میان آنها را نیز مشخص می‌سازد و

این مهمترین وظیفه هر تعریف علمی است.
۲- نه‌ایست با توجه به این نقایدها بهتر است می‌سازد و آن عبارت است از تحقق هستی و چیستی

تمدنها با یکجانشینی و کشاورزی، که بدوی‌ترین ادامه دارد

نوع ایجاد در وجودند، پدیداری می‌شوند؛ بنابراین هرچه تمدنی، میزان دگرپودسازی که متحقق می‌سازد، چه از لحاظ چندی و چه از لحاظ چونی، بیشتر باشد می‌توان آن تمدن را در مرتبه عالیت‌ری از تمدن بودن محسوب کرد؛ البته ایجاد در وجود در یک تمدن باید بر پایه ایضاح از وجود آن تمدن و یا در خدمت آن باشد.

البته باید توجه داشت هنگامی که ایضاح به ایجاد منجر شد لازم است که فراخور با وجودهای جدیدی که ایجاد شُده، در ایضاحی که از وجود داریم، دگرسانی ایجاد کرد و آن را با اقتضائات تازه تنظیم کرد، که اگر چنین نشود تمدن در سراسیمه انحطاط افتاده و رفته رفته از درون پوسیده و با خرده ضربه‌ای از بیرون نابود می‌شود.

ساحت ایجاد، یک بعدی و تک افقی نمی‌باشد بلکه در دو افق به منصفه ظهور می‌رسد: افق آفاقی و افق انفسی.

دگرپودسازی در افق آفاقی را به نه بخش تقسیم می‌نماییم که عبارتند از:

۱. میزان تولید ثروت و شیوه توزیع آن در جامعه،
۲. میزان تولید علم و اندیشه،
۳. وضعیت هنر و حجم شکوفایی کیفی و کمی آن،
۴. جایگاه عدالت انسانی در نظام حقوقی و اجتماعی آن،
۵. چگونگی گزینش حاکمان و چگونگی حکومت کردن آنها و نوع تعامل آنان با مردم،
۶. وضعیت جنبش‌های اجتماعی،
۷. وضعیت خانواده،
۸. نوع نگرش به مسائل جنسی،
۹. اخلاق اجتماعی مردم اما افق دوم ایجاد، که دگرپودسازی انفسی است، تنها یک بخش دارد که آن اخلاق فردی مردم یک جامعه می‌باشد زیرا خلق و خوی مردم به میزان بسیاری بستگی به نوع ایضاح و تفسیری دارد که آنان از وجود و عالم هستی دارند.

در اینجا باید به این مطلب اشاره کنیم که میان ایضاح و ایجاد باید نیروی پیوندهند و تنظیم کننده وجود داشته باشد که ما این نیرو را بنیاد تبدیل می‌نامیم. در واقع این بنیاد حالتی برزخی میان ایضاح از وجود که امری ذهنی است و ایجاد در وجود که امری عینی است دارد، که خویشکاریش مبدل کردن ذهنیت به عینیت و نیز متاثرکردن ذهنیت از عینیت است.

بنیاد تبدیل‌ت از زمانی که بتواند به وظیفه خود عمل نماید و رابطه دو سویه میان ایضاح و ایجاد را به بهترین شیوه برقرار سازد و آن را به موقع تنظیم نماید یک تمدن می‌تواند به حیات خود ادامه دهد ولی اگر در این امر خخلی ایجاد شود این به معنای آغاز پستی‌گرایی و سرانجام نیستی یک تمدن است. مابرای بنیاد تبدیل، سه پایه می‌انگاریم:

۱- بزرگمردان متعصب ب‌سه ایضاح از وجود تمدن خود و آگاه از وضعیت دیگر تمدنها

۲- حفظ مقبولیت و قدرت اقتاع‌گری ایضاح در میان مردم

۳- آزادی انجام انواع تاولیات به ویژه تاولیات عقل‌گرایانه از ایضاح

ما در ادامه به توضیح پایه‌های سه‌گانه بنیاد تبدیل می‌پردازیم.

۱- بزرگمردان متعصب به ایضاح از وجود تمدن خود و آگاه از وضعیت دیگر تمدنها: وجود بزرگمردانی که به نوعی ایضاح از جهان وجود، تعصب داشته باشند و با آگاهی از اوضاع دیگر تمدن‌ها یا به عرصه گذارند، یکی از مهمترین عوامل تبدیل ایضاح به ایجاد است. و هر چه میزان عصیّت بزرگمردان نسبت به ایضاح تمدنشان از وجود و نیز میزان آگاهی و اطلاع دقیق و عمیق آن‌ها از وضعیت دیگر تمدن‌ها و نیز عزم آن‌ها برای دگرپودسازی پیشتر باشد، بر سرعت پیشرفت و واقع تمدن با دگرگونی‌هایی که در وجود ایجاد می‌کند نمود عینی می‌یابد، همانطور که نخستین تمدنها با یکجانشینی و کشاورزی، که بدوی‌ترین ادامه دارد

لوح

در کوچه باغ اندیشه -۹۳

مطالعه کتاب انسان

برای کسی که هدفی جز قدرت و ریاست ندارد، «خدا» و «شیطان» یکی است. به همین جهت، اصحاب قدرت گاهی به خدا تمسک می‌جویند، گاهی به شیطان.

تا زمانی که در توبه به روی بندگان خدا باز است، چشمه معرفت از جوشش نخواهد ایستاد.

خداوند شب هنگام نمازی خواند، باهربنده‌ای که شب هنگام بیدار می‌شود.

روزی شخصی به شمس گفت: در دید من غیب دریاست و دنیا حباب هم نیست. تو چگونه می‌بینی؟ گفت: آفرین بر نظر پاک خط‌پوشت باد.

بپیچاگی انسان زمانی آغاز می‌شود که جهان را از زیر پا، بر بالای سر منتقل کند.

تقدیر امری تفسیری است. اگر درست تفسیر شود، عظیم‌ترین سخن جهان است و اگر بد تفسیر شود، منحط‌ترین گفتار عالم خواهد بود.

فرض اینکه جهان باشد؛ اما کلیدی نداشته باشد، ناقص‌ترین تصویری است که یک ذهن می‌تواند در خود ایجاد کند.

تفکری که در جایی متوقف شود، جهان با تمام ثقلات و سنگین‌اش به روی او می‌افتد، اگر متوجه باشد و احساس کند.

در نبود آزادی، جز مشق همه‌روزه حقارت کار دیگری نمی‌توان انجام داد. «حقارت» محصول اول و آخر فقدان آزادی

است.

متفکری که در جایی متوقف شود، جهان با تمام ثقلات و سنگین‌اش به روی او می‌افتد، اگر متوجه باشد و احساس کند.

به ندرت اتفاق می‌افتد یک چیزی هم غلط باشد، هم عبث. «تحمیل» یکی از مواردی است که غلط و عبث بودنش قابل تردید نیست.

هیچ چیزی به اندازه انسان قابل مطالعه نیست. به‌همین جهت، فراغت از مطالعه انسان، خطایی غیرقابل بخشش است.

نزاع دنیاله‌دار «ضعیف» و «قوی» با قدرت و شدت ادامه می‌یابد و با حرارت محکوم می‌شود بدون اینکه کسی سخن از این به میان بیاورد که قوی‌ها به دست ضعیف‌ها تقویت شده و می‌شوند.

درس زندگی با قلم و مرکب مرگ تحریر یافته است، اگر کسی بخواند.

کسی که توبه نصییش شود، از هرچیزی بی‌نیاز است. توبه حقیقی، حقیقت معنا و حقیقت مطلب است.

نه انسان و نه جهان بدون عشق هرگز به ساحت معنا و معناداری نمی‌رسد. آنچه در کالبدها روح تعالی و بزرگی می‌دمد، عشق است.

قوام و انتظام یک شخص، از شخصیت او شروع می‌شود و شخصیت از مدیریت نکته‌های ریز روز مثل نفس کشیدن و دم و باز دم آغاز می‌شود.

کسی که مدیریتش دم و بازدمش را در برنمی‌گیرد، چه ادعایی می‌تواند داشته باشد؟



استاد

آیت الله یحیی عابدی



من از طلاب قم بودم و آیت الله شیخ محمد تقی آملی هم در تهران اقامت داشتند و تدریس نیز در منزلشان صورت می پذیرفت. حوالی میدان حسن آباد منزل بسیار محقری داشتند که متأسفانه فروخته شد، ولی در رفت و آمدهایی که از قم به تهران به خاطر تشرف به مشهد داشتم، چون اوصاف ایشان را زیاد شنیده بودم، به همین جهت نخستین بار در صف نماز جماعت ایشان حاضر شدم. مقید شده بودم در تهران هنگام مغرب در همین مسجد مجد در نماز ایشان شرکت کنم.

بنده در سال ۱۳۲۹ به تهران آمدم. در آن زمان در میدان توپخانه (امام خمینی فعلی) شرکتی به نام لوان تور وجود داشت که من به آنجا رفتم تا بلیتی برای سفر مشهد اِتیاع نمایم. وقت اذان مغرب بود. بعد از تهیه بلیت تصمیم گرفتم به مسجدی برای اقامه نماز رجوع کنم. به مسجد مجد رفتم. البته وقتی وارد شدم نماز شروع شده بود. تابستان بود و آقای آملی امامت نماز را به عهده داشتند و امام خمینی (ره) - که در آن زمان معروف به حاج آقا روح الله بودند - در صف چهارم به آقای آملی اقتدا کردند و تا پایان نماز عشاء هم بودند و موقع رفتن با آقای آملی مصافحه و معانقه ای کردند و بعد تشریف بردند.

واعظی بعد از نماز ایشان به منبر رفت. فرد معمم در آن جمع غیر از بنده و آقای آملی و آن فرد واعظ کس دیگری نبود. آقای آملی اظهار لطف فرمودند تا من نزدیک ایشان بروم. در محراب نشسته بود من هم کنار محراب نشستم. یک شبهه استطاعتی در ذهنم بود، مطرح کردم و نتیجه بحث این شد که فرمودند: نه شما مستطیع هستید و باید به مکه معظمه مشرف شوید. البته در آن زمان بنده نوزده سال بیشتر نداشتم و به جهت مقدار درسی که خوانده بودم و اندک ارثی که به من رسیده بود، توانستم مشرف شوم. به هر حال بنده امثال امر کردم و سال بعد به مکه مشرف شدم.

همین از اخلاق حسنه ایشان، که در اولین جلسه دیدار تفقد کردند، درسم را پرسیدند، مختصر امتحانی (شفاه) از بنده گرفتند و توصیه فرمودند هر وقت به تهران می آیم در مسجد مجد، خدمتشان برسم. من هم گاهی می آمدم و دو سه روزی در یکی از حجره های این مدرسه بیتوته می کردم و به کارهایم رسیدگی می کردم و چون نوعاً آمدم به تهران با فضل تابستان مصادف می شد و در سه ها در آن موقع سال تعطیل بود، محضر درس ایشان را متأسفانه درک نکردم.

آقای آملی یک درس اخلاق و عقایدی در ضلع شمالی حیاط تدریس می کردند که عده ای از راههای خیلی دور و جمعی از تجار تهران و کسبه اطراف مسجد در آن شرکت می کردند. نمی دانم که آن درسها نوشته شده، خودشان تحریر فرمودند یا از شاگردان شان کسی نوشته است یا خیر.

از اوصاف بارز آقای آملی که در کمتر کسی دیده ام، متانت، قناعت، امانت، طمأنینه و تواضع و فروتنی بود، که اینها را بعینه در وجود مبارک آقای آملی لمس می کردم. شخصیتی بسیار متین، که حتی در راه رفتن کمترین شتابزدگی و عجله ای نداشتند. از نظر نظافت بسیار مناسب لباس می پوشیدند و پیوسته مراقب بودند تا حاشیه لباس شان روی زمین آلوده نگردد. مرحوم آقای آملی در برابر ثروتمندان اصلاً

و ابداً گرنش نمی کرد. وقتی بعدها به خدمتشان رسیدم، دیدم اتاق بسیار محقری دارند که از قضا بسیار هم مرطوب بود و اثاثیه بسیار ناچیز و غیر قابل ذکری هم داشتند: دو سه پاره گلیم و کرسی و چند تکه وسیله مستعمل، همین و بس. مثال زدن ترین اوصاف ایشان، آرامش

پیامی دیگر از آیت الله شیخ محمد تقی آملی

شرم حضور

خاطرشان بود. همان جمالتی که در کتاب های روایی از معصومین (ع) نقل می شود، درباره ایشان مصداق دارد؛ مخصوصاً این عبارت نهج البلاغه «المؤمن كالجيل الراسخ لا تحركه العواصف» ایشان به قدری طمأنینه داشت گو اینکه متکی است به تمام خزاین کره زمین و بالاترین قدرت ها هم در اختیار اوست و به تعبیر «لا يذكر الله مطمئن القلوب»، چون با جهان غیب رابطه داشت، این آرامش خاطر از آنجا نشأت می گرفت.

فردی بسیار متواضع بود. گاهی که به خانه ایشان توفیق تشرف پیدا می کردیم کفش های ما را با دست مبارکشان جفت می کردند و حتی الامکان هنگام ورود و خروج در منزل خودشان محال بود، تقدم فرمایند.

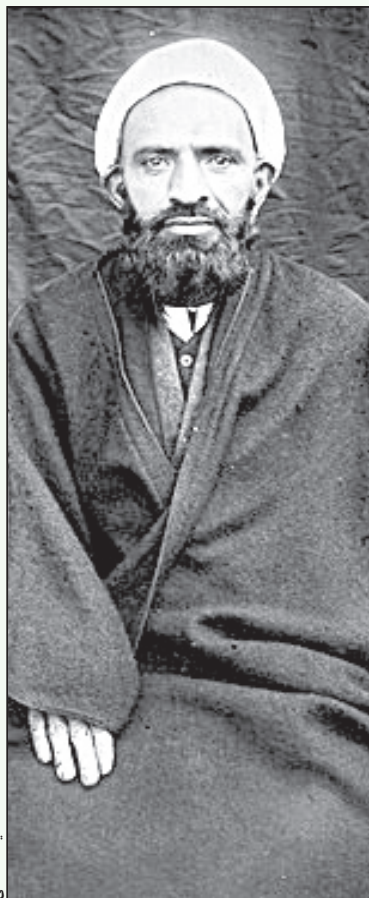
در مباحثات طلبگی حتی بین دو شخصیت والای علمی آرام صحبت کردن خیلی رعایت نمی شود. گاهی صدابر روی یکدیگر بلند می کنند، پرخاش می کنند و تدمزاج می شوند. البته این حالت رسم معمولی در حوزه های علمیه است. تنها چند نفر از این اوصاف مبرا بوده اند که اتفاقاً هر سه از خریجین حوزه نجف و از شاگردان مرحوم آقا سید علی آقای قاضی طباطبایی هستند: همین آیت الله آملی، علامه طباطبایی و سومی آیت الله بهجت. همه آن اوصافی که بر شمردم (متانت، مناعت، قناعت، امانت)، در این سه بزرگوار متجلی بود.

آیت الله سید محمد حسین علوی طباطبایی، داماد مرحوم آیت الله العظمی آقای بروجردی فرمودند: من تصمیم گرفته بودم بعد از رحلت آقای بروجردی از قم به تهران هجرت کنم. خدمت امام خمینی (ره) رسیدم تا از ایشان کسب اجازه نمایم. همین که قصدم را بازگو کردم، نگاه عمیقی به چهره من انداختند و فرمودند: «مانعی ندارد، به تهران بروید و موفق باشید، ولی کفاره اقامت تهران آن است که هفته ای یک بار خدمت آقای آملی حاضر شوید و یک ساعتی در محضر ایشان باشید»

در سال ۱۳۴۱ که مبارزات روحانیون به اوج رسید، جلسات زیادی تشکیل می شد. در آن زمان شخصیت های ممتاز علمی تهران چند نفر بودند، من جمله: آیت الله آملی، آیت الله سید احمد خوانساری، آیت الله محمدرضا تنکابنی - پدر مرحوم آقای فلسفی - و آیت الله آقامیرزا احمد آشتیانی که بنده توفیق زیارت هر چهار بزرگوار را داشتم. بنا شده بود این چهار نفر در جلسه ای - که غیر از آنها احدی نباشد - قدس نخعی (وزیر دربار وقت) را احضار کنند و مطالبی را به وسیله او به دولت وقت ابلاغ نمایند.

اینها در منزل آقای آشتیانی جمع شده بودند منزل ایشان در جایی واقع بود که ماشین رو نبود. به هر حال آن چهار بزرگوار و قدس نخعی در آن منزل جمع شدند و به صحبت نشستند حالا چه چیزی در آن جلسه طرح و بحث شده، بنده نمی دانم و جلسه که تمام شد آقای آملی نعلین آقایان علما را جلوی پایشان جفت کردند.

قدس نخعی خیلی مجذوب این صحنه شد و شنیدم به دولت وقت منتقل کرده بود که: «این آقایان یک چنین اتحاد و دوستی در بینشان هست که حتی کفش همدیگر را جفت می کنند و در حق همدیگر بسیار تواضع دارند.» در سال ۱۳۳۳ بنده اولین باری بود که به



عبات مشرف می شدم؛ در معیت امام موسی صدر که همان مقدمه رفتن ایشان به بیروت و ماندن شان در لبنان شد. به سامرا که مشرف شدم، در همان شب اول، در حرم آیت الله آملی را دیدم. در آن موقع زوار در سامرا خیلی کم می ماندند؛ اما من تصمیم گرفتم که مدتی در آنجا بمانم. آقای آملی نیز پیش از ما اقامت کرده بودند. در آنجا غیر از بنده فرد طلبه ای که به مقامات آقای آملی معرفت داشته باشند، نبود و بنده نیز با ایشان بسیار مأنوس بودم. برای من حالات ایشان در حرم بسیار جالب بود و علی الخصوص در سرداب مطهر که به سرداب غیبت نیز معروف است. بدون کمترین صدایی اشکشان جاری بود و آنقدر آهسته زیارتنامه می خواندند که تشخیص نمی دادم چه می خوانند. چسبیده به ضریح گریه می کردند. اشکشان به وضوح جاری بود. اصولاً عمامه کوچکی می گذاشتند و محاسن نسبتاً متوسطی داشتند؛ خیلی قیافه کدایی که بعضی از شخصیت ها به خودشان می گیرند، ایشان نداشتند.

سه چهار روزی در سامرا در خدمت ایشان بودیم، بعد قصد کردیم به کاظمین مشرف شویم. در آن زمان از سامرا به کاظمین قطار رفت و آمد می کرد. با قطار رفته بودیم و با قطار هم می خواستیم برگردیم؛ و در وسط راه هم در بلده پیاده شویم تا حضرت سید محمد را

زیارت کنیم. هنوز به حرکت قطار نیم ساعتی مانده بود. ما در ایستگاه راه آهن سامرا بودیم، وقت نماز ظهر و عصر بود.

ایشان خواستند نماز بخوانند. همانجا قبله را تشخیص دادند و عبایشان را زمین انداختند. من هم به ایشان اقتدا کردم. در این بین قطار سوت کشید و ما نماز را تمام کردیم. من جوان بودم، قدری اسائه ادب کردم، دویدم؛ ولی دیدم ایشان جا مانده اند. لاجرم برگشتم. چه عاملی موجب شد که ناگهان قطار متوقف شد، نمی دانم. وقتی قطار حرکت کرده بود، قاعدتاً ما نمی بایست بتوانیم خودمان را به آن برساییم. چون قطار سرعت گرفته بود؛ ولی ناگهان دیدیم، قطار ایستاد، حتی قدری عقب آمد تا اینکه ایشان با آرامش و با همان طمأنینه مثال زدنیشان، سوار قطار شدند و بعد من هم سوار قطار شدم و به طرف کاظمین حرکت کردیم.

از شاگردان ایشان علاوه بر دو شخصیت علمی که در قم هستند: آیت الله حسن زاده آملی و آیت الله جوادی آملی، می توان از آیت الله حاج آقا راضی شیرازی، آیت الله شیخ محمد تقی شریعتمداری، آیت الله انواری و دکتر مهدی محقق نام برد. بعضی از شاگردان ایشان هم فوت کرده اند.

مرحوم پدر آیت الله آملی هم از شخصیت های علمی بود و در مسائل سیاسی زمان خود صاحب نظر و دخیل بوده و علی القاعده هم ایشان را جهت همین فعالیت های سیاسی تبعید کردند و این مسجد مجد را در حقیقت به خاطر ایشان ساخته اند - که در وقفنامه مسجد اسم ایشان هم آمده است - خلاصه خانواده بیت علم بوده است؛ اما متأسفانه این بیت علم الان منقرض شده است. چون یگانه پسر روحانی آقای آملی (حاج آقا ضیاء الدین) هم وفات کرده اند و فرزندان حاج آقا ضیاء الدین هم هیچ کدام طلبه نشدند.

مرحوم آقای آملی کتابخانه مهمی داشتند که نمی دانم به چه سرنوشتی دچار شده است. تألیفات زیادی از ایشان به چاپ رسید و مدتی هم این تألیفات در همین مسجد [مجد] نگهداری می شد. کتاب ها همین طور روی هم انبار شده بود. بعدها وراثت آمدند، در انبار را باز کردند و کتاب ها را با خود بردند. ظاهراً همه کتاب ها به فروش رفته است و چیزی در دست نیست.

این که چرا ایشان در قم متوطن نشد، به این دلیل است که آن وقتی که ایشان از نجف آمدند (البته این استنباط شخصی بنده است)، فی الواقع ایشان مافوق قم بودند. در قم بالاتر از رتبه علمی و مقام مذهبی ایشان تنها می توان از آقای بروجردی نام برد. و یقیناً اگر ایشان در آن زمان به قم می رفتند، به درس آقای بروجردی نمی رفتند. ایشان از شاگردان مرحوم علامه نائینی است و بقیه هم که در قم بودند یا هم ردیف ایشان بودند و یا پایین تر. بین سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ ش اصلاً نجف، قم را قبول نداشت. قم وقتی شناخته شد که مرحوم آقای بروجردی به مرجعیت رسید (۱۳۲۵ ش). بین سالهای ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ هم دیگر مرجعیت منحصر به فرد با قم بود؛ ولی وقتی که آقای آملی از نجف آمد، فردی مجتهد و جامع الشرایط بود و نیازی به قم نداشت.

البته باز جای سؤال است ایشان چرا نرفتند در قم تا مثل دیگر مراجع متوطن شوند؟ و آن به این دلیل است که ایشان اصلاً ذوق مرجعیت نداشت، کما اینکه مرحوم علامه طباطبایی هم صاحب چنین ذوقی نبود. از بین شاگردان آقای سید علی آقای قاضی طباطبایی، فقط آیت الله بهجت راضی شدند، رساله بدهند و مقام مرجعیت را اختیار کنند.



تاریخ

ترجمه بیژن اشتري

زمان چنان به سرعت گذشت که یکدفعه دیدیم نیمه شب است. دلم می خواست به «میدان سرخ» برویم و گشت و گذاری در آن اطراف بکنیم، اما براجش گفت که تا همین حالا هم خیلی دیر شده و سوتلانا باید خیلی نگران شده باشد. ما تاکسی گرفتم و به خانه براجش [آپارتمان سوتلانا] رفتم. تاکسی به محض این که به داخل خیابانی پیچید که خانه براجش در آن قرار داشت، سوتلانا را دیدم که در خیابان ایستاده و با نگرانی منتظر است تا براجش بیاید. به محض توقف تاکسی، پیاده شدم. من و سوتلانا هنوز به هم معرفی نشده بودیم، اما من بلافاصله نگرانی بیش از حدش برای براجش را به موضوعی برای شوخی با سوتلانا تبدیل کردم.

پرسیدم: «یعنی شما این قدر عاشق این مردیدی؟»

سوتلانا با لحن جدی ای گفت: «شما بهتر می دانید که حوادثی رخ می دهد - تصادف های رانندگی و حوادثی از این قبیل!»

می توانستم به درستی حدس بزنم که منظورش از این حرف چیست اما خودم را به نفهمیدن زدم و ساکت ماندم.

دکتر هولیا روز بعد چند ساعتی را با براجش و سوتلانا گذراند و در همین دیدار نخستین بود که او به شدت مجذوب صفا و صمیمیت سوتلانا شد. او بعدها در مصاحبه ای به روزنامه نگاری گفت: من سوتلانا را با گل، نه با رز، چون رزها چندان ترد و لطیف نیستند، بلکه با ارکیده مقایسه می کنم چون این گل رایحه ملایمی دارد که به شما تحمیل نمی شود یا هجوم نمی آورد.

همچنین سوتلانا را زنی تصور می کردم با غم های بسیار. به گمانم زندگی آکنده از غمش باعث شده بود نوعی جذابیت خموشانه پیدا کند. طی همه آن ساعت هایی که با هم گذرانیدیم هرگز، حتی یکبار هم، نشنیدم که صدایش را بلند کند. تنها باری که شنیدم صدایش تند و برا شد بعدها در هندوستان بود، که با لحن تند و گزنده ای گفت: «من از سیاست متنفرم! من از سیاست متنفرم!» حتا ولادیمیر ردنس، پسر خاله سوتلانا، هم نظر مشابهی داشت:

حسن خالص و بی غل و غشی که سوتلانا به این مرد بسیار بیمار داشت تنها عاملی است که باعث شد زنی جوان، باهوش و پر شور بتواند روح تب دارش را آرام کند و به نحو تأثیر برانگیزی خود را وقف رسیدگی به مردی بکند که تا زمان مرگش در ۱۹۶۶ کاملاً عاجز بود. چیزی ماورایی در این رابطه وجود داشت، این عشقی بود مبتنی بر شفقت.

حالا سوتلانا برنامه تازه ای داشت. به این نتیجه قطعی رسیده بود که او و سینگ باید با هم ازدواج کنند. البته، سؤالی در این جا مطرح است: چرا سوتلانا که قبلاً سه بار با شتاب ازدواج کرده و نتایج تلخشان را دیده بود، این بار نیز عجله داشت هر چه زودتر ازدواج کند؟ ازدواج نزد او، طبق معمول، عملی غریزی برای بقا و ایجاد زندگی ای خلاقانه بود اما این دفعه دلیل دیگری هم وجود داشت؛ دلیلی بسیار عمل گرایانه. سینگ تنها در صورتی می توانست شهروند شوروی شود و از خطر اخراج از شوروی رهایی یابد که با زنی دارای تابعیت شوروی ازدواج بکند. در ابتدا هدف سوتلانا از ازدواج با سینگ این بود که آن ها بتوانند دوتایی رؤیای سفرشان به اروپا را تحقق بخشند. اما حالا ایده ازدواج با سینگ بُعدی اضطراری هم پیدا کرده بود. سینگ خیلی مریض بود. سوتلانا

گمان می کرد اگر آن ها به هند بروند، به کشوری که سینگ به آب و هوایش عادت داشت، می توانست جان سینگ را نجات دهد. اما سینگ حاضر نبود بدون وجود سوتلانا در کنارش به هند برگردد و سوتلانا هم برای همراهی کردن سینگ در این سفر الزاماً باید همسرش می شد. اما بادهای سیاسی ای که همیشه زندگی

گوشه ای پرت کرد. در سوم مه، سوتلانا و سینگ به دفترخانه ای در مسکو رفتند که مخصوص ثبت ازدواج اتباع شوروی با خارجی ها بود. درست روز بعد، سوتلانا به کرملین فراخوانده شد. تجربه هولناکی بود. او از «دروازه اسپاسکی» گذشت و وارد ساختمان «سنا» شد؛ ساختمانی که توسط مائوتی کازاکوف ۱

پرگ های لژ کاظمی دختر استالین ۲/

برنامه تازه



سوتلانا را دستخوش تغییرات ناخوشایند کرده بود دوباره شروع به وزیدن کرد. خروشچف در اکتبر ۱۹۶۴ از کار برکنار شد. او اشتباهات زیادی مرتکب شده بود: مشروب خواری های بی حد و حصر؛ مدیریت نامطلوب و پر مسئله بحران موشکی کوبا؛ و عنان گسیختگی سیاست «دوب یخ ها» که ثبات سیاسی موجود در اتحاد شوروی و اروپای شرقی را بر هم زده بود. در واکنش به این حوادث، به تدریج، درون کادر رهبری حزب و حکومت، جریانی برانداز علیه خروشچف شکل گرفت. لئونید برژنف به دبیر اولی هیئت رئیسه، که عملاً معادل با رهبری کشور بود، منصوب شد. برژنف قدرت را با آلکسی کاسیگین رئیس شورای وزیران و نیکولای پادگورنی رئیس شورای عالی، شریک شد. به زودی این سه مقام محافظه کار بساط اصلاحات جزئی خروشچف را برچیدند.

سوتلانا از زمان مرگ پدرش احساس کرده بود در مسیری قرار گرفته که سرانجامش نامرئی شدن و خروج از دایره توجه مردم است؛ هر چند حرکت در این مسیر کند و بطلنی بود. آرزویش این بود که تقریباً فراموشش کنند. اگر همچنین اتفاقی می افتاد مایه شادی و خوشحالی اش می شد. اما حالا او دوباره دختر استالین، حامل آن نام مشهور، شده بود و از نظر مقامات کمونیست محافظه کار دوباره بر سریر حکمرانی نشسته، چنین فردی پاره ای مسئولیت های خاص داشت. حتا میکویان هم حالا یادش رفته بود که هشت سال پیش در بیستمین کنگره حزب چه حرف هایی علیه استالین گفته بود. یکی از روزها میکویان از سوتلانا و بچه هایش دعوت کرد برای صرف شام به داچایش بیایند. آن ها پس از صرف شام در آستانه رفتن بودند که میکویان رو به کاتیا، دختر سوتلانا، کرد و گفت: «هدیه ای برایت دارم. این قالیچه ابریشم برای توست. می توانی آن را از دیوار اتاق آویزان کنی.» قالیچه لوله و بسته بندی شده بود و موقعی که سوتلانا و بچه هایش به خانه رسیدند و آن را باز کردند پرتو پافته شده استالین را بر قالیچه دیدند. سوتلانا فوراً قالیچه را لوله و به

طراحی و ساخته شده بود. سوتلانا بیش از بیست سال از عمرش را در آپارتمان طبقه اول همین ساختمان گذرانده بود. هیچی تغییر نکرده و این ساختمان همان ساختمان مخوف قدیمی بود؛ با نمدها و قالیچه های قرمز، دیوارهای دارای قاب بندی های چوبی، سقف طاق ضربی. او وارد دفتر کاسیگین در طبقه دوم ساختمان شد؛ همان دفتری که زمانی دفتر کار پدرش بود. او با مرد غریبه ای روبرو شد که پشت میز تحریری نشسته بود که زمانی متعلق به پدرش بود. قبلاً هرگز این مرد را ندیده بود.

اولین پرسش کاسیگین این بود که چرا سوتلانا دیگر در جلسات حزبی حاضر نمی شود. او با لحن مؤکدی گفت: «شما باید دوباره به جمع ملحق شوید و جایگاهی را اشغال کنید که حق شماست.» سوتلانا توضیح داد مجبور است از خانواده اش مواظبت کند و حالا هم شوهر مریضی دارد که نیازمند مراقبت های اوست.

کاسیگین به محض شنیدن واژه «شوهر» اخم هایش تو هم رفت و واکنش خشم آلودی نشان داد. از سخنان رد و بدل شده میان این دو فقط یک روایت مکتوب وجود دارد و در این روایت هم کاسیگین همچون دیکتاتور دیوانه ای جلوه می کند که آلیس پس از عبور از آینه وی مواجه شده بود - یا همان «پادشاه سرخ» کاسیگین به سوتلانا گفت: حالا دیگر چه بهانه ای از خودت آورده ای؟ تو، برای خودت زن سالم جوانی هستی، ورزشکاری، اما نتوانسته ای در این جا (شوروی) کسی را برای خودت پیدا کنی، منظورم مردی است که هم جوان باشد هم سالن و قوی؟ تو از این پیرمرد هندو چه می خواهی؟ نه، ما همه از سرخیرخواهی مخالف این ازدواجیم، مخالف این ازدواجیم.

این دیدار در واقع دیداری رسمی بود. کاسیگین، به نام دولت شوروی، حاضر به قبول حق سوتلانا برای ازدواج با سینگ نشد و هرگز اجازه چنین کاری را نداد. سوتلانا موقع خروج از کرملین این احساس را داشت که تابوت سنگی

کرملین دوباره دارد او را در خود می بلعد. سوتلانا باز هم برای دریافت کمک به آنستاس میکویان متوسل شد. امیدوار بود با اعمال نفوذ میکویان بتواند ازدواج خود را با سینگ رسماً به ثبت برساند. میکویان قبلاً به سینگ کمک کرده بود تا قراردادی برای ترجمه متون هندی به روسی با انتشارات دولتی پروگرس امضا کند، اما این درخواست تازه باعث قطع رابطه سوتلانا با دوست صمیمی اش میکویان (عروس آنستاس میکویان) شد.

استپان میکویان، شوهر الا، ماجرا را این طوری شرح می دهد: سوتلانا از الا خواسته بود که برایش از پدرشوهرش (آنستاس میکویان) وقت ملاقات بگیرد. میکویان قبول کرد و پیشنهاد کرد که سوتلانا برای دیدنش به داچای او بیاید. اما میکویان درست در همان روزی که قرار بود با سوتلانا دیدار کند خبردار شد که الا قصد دارد به کنسرت یک پیانیست معروف بین المللی در کنسرواتوار مسکو برود. میکویان به عرووش گفت که او هم می خواهد این کنسرت را ببیند. او از الا خواست که به سوتلانا زنگ بزند و به او بگوید که قرار ملاقاتشان به فردا موکول شده است. ظاهراً سوتلانا عصبانی شد و خشم خود را متوجه الا کرد. استپان میکویان در ادامه حرف هایش می گوید:

سوتلانا، برخلاف خصوصیت همیشگی اش، در حالی که صدایش را بالا برده بود با روانه کردن انبوهی از اتهام ها و توهین ها به الا به او حمله کرد. اتهام الا این بود که علیه سوتلانا دست به توطئه زده و عامدانه پدرشوهرش را ترغیب کرده که در آن کنسرت حاضر شود تا مانع دیدار او با سوتلانا شود. سوتلانا محکم گوشی را گذاشت.

الا، آن شب، پس از پایان کنسرت، در بازگشت به خانه نامه ای به دستش رسید که آن را سوتلانا نوشته و فرستاده بود. الا از خواندن نامه به گریه افتاد و آن را به شوهرش استپان نشان داد. استپان بعدها گفت: «نمی توانستم آن چیزهایی را که می خواندم باور کنم. به طرز وقیحانه ای نامصفانه و به طرز بی رحمانه ای توهین آمیز بود.» الا بعداً نامه را به پدرشوهرش آنستاس میکویان هم نشان داد. میکویان پس از خواندن نامه گفت: «درست عین پدرش، نمی تواند بدون دشمنان سر کند.»

آیا این قضاوت نامصفانه ای بود؟ البته سوتلانا یک وجه متفرعانه داشت. سوتلانا از دوران کودکی - پس از مرگ مادرش، در دنیایی که در آن هر چیزی پرخطرتر و مرموزتر از آن بود که درباره اش سخن گفته شود - به قدرت خودش پی برده بود. او بلد بود چگونه چیزهایی را که می خواهد از آدم ها به دست آورد و هر موقعی که به هدفش نمی رسید، احساساتش را بی هیچ سد و مانعی ابراز می کرد. خشمم در وجودش فوران می زد و آن را بدون توجه به عوارض و پیامدهایش بیرون می ریخت. آدم هایی که دریافت کننده پیکان خشم سوتلانا بودند در غالب موارد وقوفی بر دلایل آن نداشتند.

اما در این مورد خاص، سوتلانا احتمالاً به این فکر می کرده است که «رفتن به کنسرت، در حالی که زندگی سینگ به تار مویی وصل است، عمل رذیلانه و خودخواهانه ای است!» با این حال، واکنشش تند و افراطی بود. او الا را متهم کرد که شخصیتش را نزد پدرشوهرش تخریب کرده، در حالی که الای بیچاره نهایت تلاشش را کرده بود که به سوتلانا کمک کند و احتمالاً سوتلانا برای الا توضیح نداده بود که حال سینگ چقدر خراب و چقدر محتاج کمک است. پدرش به او یاد داده بود: «درخواست نکن، فرمان بده.»

ادامه دارد

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۴ مردادماه ۱۳۵۷ (برابر با ۱۰ رمضان ۱۳۹۸، ۱۵ اوت ۱۹۷۸) نقل شده است

استفاده از اتومبیلهای دولتی محدود شد

استفاده از اتومبیلهای دولتی در ساعت‌های غیراداری فقط با صدور کارت یا برگ مخصوص که برای این منظور در وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی تهیه می‌شود امکان‌پذیر خواهد بود.

وزارت امور اقتصادی و دارایی در دستور عملی به وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی تأکید کرد اتومبیل‌های مورد استفاده مدیران کل سازمان‌های دولتی باید از انواع اتومبیل‌های پیکان، رنو و ژیان باشد و خرید اتومبیل نوع دیگر ممنوع است.

مسببین اصلی آشوب اصفهان دستگیر شدند

گزارش رسیده حاکی است: بعد از ظهر دیروز در سومین روز برقراری حکومت نظامی در اصفهان سرلشکر رضا ناجی فرمانده مرکز توپخانه و موشک‌ها و فرماندار نظامی اصفهان طی گفتگویی با نمایندگان رسانه‌های گروهی درباره اقدامات فرمانداری نظامی سخن گفت. فرماندار نظامی اصفهان ضمن ابراز رضایت از همکاری مردم اصفهان و بازاریان در برقراری نظم و آرامش افزود: عده‌ای از عناصر اخلاک‌گر و مسبب اصلی آشوب اصفهان دستگیر شده و بقیه نیز که پشت پرده هستند و کسی آنها را نمی‌بیند دستگیر و تسلیم دادگاه نظامی خواهند شد.

در انفجار رستوران خوانسار ۱۰ آمریکائی

مجروح شدند

تهران - آسوشیتدپرس - یک سخننگوی سفارت آمریکا دیروز فاش کرد در حادثه انفجار بمب در رستوران خوانسار ده آمریکائی مجروح شده‌اند. بهنگام انفجار حدود ۷۰ تن در رستوران بودند که ۴۰ تن از آنها مجروح شده‌اند. انفجار بمب که پیش‌شب روی داد توسط یک ناشناس صورت گرفت. یک ایرانی که نامش فاش نشده دیروز در بیمارستان درگذشت. پلیس حدس می‌زند که همین شخص بمب را در داخل یک کیف سیاه به داخل رستوران که در زیرزمینی در شمال شهر تهران واقع است برده است.

هژریزدانی بازداشت شد

روز گذشته هژریزدانی سرمایه‌دار معروف توسط ماموران اجرائیات دادگستری بازداشت و تحویل دادسرای تهران شد. در پی احضاریه‌های مکرر که برای هژریزدانی به اتهام تصرف عدوانی زمین‌های دولتی و مردم و همچنین سوءاستفاده از طرف مقامات قضائی صادر شده بود، روز گذشته ماموران اجرائیات دادگستری وی را جلب و تحویل دادسرای تهران دادند.

کشف مجسمه ۵۵۰۰ ساله در آذربایجان

تبریز - خبرنگار اطلاعات: در ادامه حفاری‌های منطقه تاریخی «هفت‌وان» شاهپور آذربایجان که زیر نظر گروه باستانشناسان ایرانی، آمریکایی و انگلیسی انجام می‌شود، کله قوچ کوچکی کشف شد که حیرت باستانشناسان را برانگیخت. گروه باستانشناسان در کشفیات خود که با کمک ۵۰ کارگر انجام می‌گیرد همچنین ۲۵ عدد مهره‌های زینتی شیشه‌ای که هر یک باندازه یک پسته است، از زیر خاک پیدا کردند. باستانشناسان قدمت اشیاء کشف شده را حدود ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد تخمین زده‌اند.

مجتمع صنایع چوب و کاغذ گیلان آماده بهره‌برداری شد

بهره‌برداری از مجتمع صنایع چوب و کاغذ گیلان فردا شروع میشود و باین ترتیب نخستین محصول کاغذ ساخت داخلی از مواد اولیه جنگلی ایران بازار عرضه خواهد شد. در مجتمع صنایع چوب و کاغذ گیلان سالانه ۳۵ هزار تن کاغذ بسته‌بندی - ۱۱۵ هزار نوع انواع مقوا ۵۲۰ هزار تن انواع الوار و چوبهای صنعتی و ۶۶۴۰ مترمکعب تخته چندلانی تولید خواهد شد.

قیمت طلا یکپونای ۵۳۰ هزار ریال رسید

قیمت رسمی طلا امروز بار دیگر ترقی کرد و بهر کیلو ۵۳۰ هزار ریال رسید. قیمت دیروز طلا هر کیلو ۵۱۵ هزار ریال بود که باین ترتیب ۱۵ هزار ریال گران شده است. قیمت مسکوک طلا همچنان ثابت است و پس از یک افزایش چشمگیر قیمت طی دو هفته اخیر تغییری نکرده است.

قاپ امروز



زندگی روستایی و کار کشاورزی، یابان و روستای کیاسر مازندران/ عکس از: امین فاضلی

سرایه

ای آنکه راستی بمن آموزی
خود در ره کج از چه نهی پا را
نیکی چه کرده‌ایم که تا روزی
نیکو دهند مزد عمل ما را
آموزگار خلق شدیم اما
نشناختیم خود الف و با را

بت ساختیم در دل و خندیدیم
بر کیش بد، برهمین و بودا را
پروین، به روز حادثه و سختی
در کار بند صبر و مدارا را
پروین اعتصامی

امروز در تاریخ

بسته شدن مرکز ترویج مسیحیت

به تصمیم شاه طهماسب یکم که ۵۲ سال بر ایران سلطنت کرد در ۱۵ اگوست سال ۱۵۵۱ شهر «واردزیا = فردزیه» واقع در گرجستان که در درون کوه ساخته شده بود، بسته شد زیرا که به صورت یک مرکز آموزش کشیش و ترویج مسیحیت درآمد. شاه طهماسب درعین حال خود را «درویش کامل - مُرشد کامل» و پاسدار شیعه اثنی عشری (شیعه دوازده امامی) می‌خواند.

جنگ یرموک

پانزدهم اگوست ۶۳۶ میلادی نبرد یرموک میان سپاه اعراب مسلمان و ارتش روم شرقی آغاز شد که بیستم این ماه به شکست کامل روم شرقی و خروج آن برای همیشه از سوریه و فلسطین انجامید. در این جنگ، خالد ابن ولید فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را برعهده داشت.

قطع رابطه دولت بلشویکی روسیه با آمریکا

لنین ۱۵ اگوست سال ۱۹۱۸ دستور داد که روابط روسیه با آمریکا قطع شود، زیرا که آمریکا به سه دولت ژاپن، فرانسه و انگلستان در کمک به ضد انقلابیون روسیه پیوسته بود و به این کشور تنگدار دریایی فرستاده بود.

هدف باطنی ژاپن از لشکرکشی به روسیه پس از انقلاب بلشویکی (سوسیالیستی) سال ۱۹۱۷، تصرف شرق سیبری بود که از دیرزمان به آن نظر داشت و فرانسه و انگلستان هم مایل به شکست دولت انقلاب (لنین) بودند. از آنجا که کمونیست‌های انقلابی، «سرخ‌ها» شهرت داشتند، مخالفان آنان، «سفیدها» خوانده می‌شدند.

انتظار کشیدن شاه در امسر

محمدرضا پهلوی و بانویش ثریا اسفندیاری بختیاری در این روز در سال ۱۳۳۲ در امسر به سر می‌برد و منتظر واکنش مصدق و تحولات بعدی پس از ابلاغ عزل نخست وزیر بود. یک هواپیما که خلبانی آن را خاتمی - افسر نیروی هوایی برعهده داشت در فرودگاه آماده بود تا در صورت ورزش باد مخالف، شاه با آن از ایران فرار کند.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۲۵۹

				۴				
					۲	۷		۱
۷		۱				۸		۵
	۸	۵		۷	۴			۳
				۸				۵
۴								
۱		۳	۵		۲	۸		
	۲	۸				۹		۶
۵		۷	۹					
				۷				

۱	۴	۲	۶	۷	۳	۹	۵	۸
۹	۵	۸	۱	۴	۲	۶	۷	۳
۶	۷	۳	۹	۵	۸	۱	۴	۲
۲	۱	۴	۳	۸	۶	۷	۹	۵
۷	۶	۹	۲	۱	۵	۳	۸	۴
۳	۸	۵	۴	۹	۷	۲	۱	۶
۵	۲	۱	۷	۳	۴	۸	۶	۹
۴	۹	۶	۸	۲	۱	۵	۳	۷
۸	۳	۷	۵	۶	۹	۴	۲	۱

حل ۲۲۵۸

جدول شرح در متن

۴۷۷۲

غلامحسین باغبان

جواهری گرانها	اندر اسماعیل فصیح	دستور شهر	سال	حل
ل	ل	ل	ل	۴۷۷۱
کاغذ کبی	ل	روستا	کم خونی	م
عرض	ل	نصف	کم خونی	م
بصیر	ل	ل	کم خونی	م
داستان و قصه	ل	ل	کم خونی	م
نت چهارم	ل	ل	کم خونی	م
هویدا	ل	ل	کم خونی	م
سیاره تیر	ل	ل	کم خونی	م
یک خودمانی	ل	ل	کم خونی	م
شبه زندگی	ل	ل	کم خونی	م
افشاد	ل	ل	کم خونی	م
چه کسی است؟	ل	ل	کم خونی	م
دهان خودمانی	ل	ل	کم خونی	م
وی ادبی	ل	ل	کم خونی	م
بول تایلند	ل	ل	کم خونی	م
درخت آزاده	ل	ل	کم خونی	م